

SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP TEKANAN DARAH
PADA LANSIA MUDA DENGAN HIPERTENSI
DI PUSKESMAS BAKUNASE**



OLEH

**VIVI ANDRIYANI R SEDU LAWI
PO.5303209251548**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
DIREKTORAT JENDERAL SUMBER DAYA MANUSIA
KESEHATAN POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES KUPANG
JURUSAN KEPERAWATAN PROGRAM STUDI
SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN
2026**

SKRIPSI

PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP TEKANAN DARAH PADA LANSIA MUDA DENGAN HIPERTENSI DI PUSKESMAS BAKUNASE

Skripsi Ini Di Susun Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Terapan Keperawatan (S.Tr.Kep) Pada Jurusan Keperawatan Program Studi Sarjana
Terapan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Kupang



OLEH

**VIVI ANDRIYANI R SEDU LAWI
PO.5303209251548**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
DIREKTORAT JENDERAL SUMBER DAYA MANUSIA
KESEHATAN POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES KUPANG
JURUSAN KEPERAWATAN PROGRAM STUDI
SARJANA TERAPAN KEPERAWATAN**

2026

HALAMAN BEBAS PLAGIASI



Analysis report

Compilatio Magister+ | Poltekkes Kemenkes Kupang

SKRIPSI uji plagiat 5_BAB_1-5_VIVI_ANDRIYANI (3)

ID : bca021d9571f2f264Seb07c47834add00d58e7b4



19%

Suspicious texts

File name : SKRIPSI uji plagiat 5_BAB_1-5_VIVI_ANDRIYANI (3).txt
Original file size : 358.23 KB
Number of words : 12,152

Submitter : Poltekkes Kemenkes Kupang
Submission date : September 3, 2026
Upload type : interface
analysis end date : September 3, 2026

Summary (section 1/3)

Location of suspect texts in the document :



Included in the suspicious text score :



Similarities

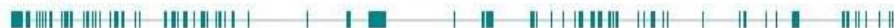
19%

Syntactics 6%

Semantics 13%

Translations ▶

Passages with similarities to sources found in different collections.



AI detection

5%

Texts with stylistically similar formulations to AI-generated text.

This rate is an indicator, not proof. Check with the author that he/she has mastered the knowledge mentioned in the document.



Unrecognized languages

2%

Passages in which some of the vocabulary used is not part of the language dictionary. This may be an attempt by the author to modify the text to make detection impossible.



Not included in the percentage of suspicious texts :



Texts between quotes

2%

Passages between quotation marks, often revealing a quotation.

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vivi Andriyani R. Sedu Lawi

NIM : PO5303209251548

Program Studi : Sarjana Terapan Keperawatan

Perguruan tinggi : Poltekkes Kemenkes Kupang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

“Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Tekanan Darah Pada Lansia Muda Dengan Hipertensi Di Puskesmas Bakunase” adalah benar merupakan karya ilmiah saya sendiri dan bukan hasil plagiarisme, baik sebagian maupun seluruhnya. Segala sumber dan rujukan yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan kaidah dan etika penulisan ilmiah. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan hasil penjiplakan atau melanggar etika akademik, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di perguruan tinggi. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan penuh tanggung jawab.

Kupang, 2026

Yang membuat pernyataan,



VIVI ANDRIYANI R SEDU LAWI

PO5303209251548

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama: Vivi Andriyani R Sedu Lawi

NIM : PO.5303209251548

Prodi : Sarjana Terapan Keperawatan

Judul : Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Tekanan Darah Pada Lansia Muda Dengan Hipertensi Di Puskesmas Bakunase

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Kupang, 2026

Pembuat Pernyataan



VIVI ANDRIYANI R SEDU LAWI

PO.5303209251548

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING
“Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Tekanan Darah Pada Lansia
Muda Dengan Hipertensi Di Puskesmas Bakunase”

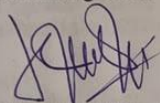
Disusun oleh:

Vivi Andriyani R Sedu Lawi
PO.5303209251548

Telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan pada tanggal:
Kupang, 09 Juli 2026

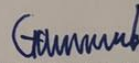
Menyetujui,

Pembimbing Utama



Domianus Namuwali, S.Kep., Ns., M. Kep
NIP. 197808242000031002

Pembimbing Pendamping



Gadur Blasius, S.Kep., Ns., MSi
NIP. 196212311989031039

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Terapan
Keperawatan



Dr. Ns. Emilia Erningwati Akoit, S.Kep., M. Kep
NIP. 198106302005012001

Lembar Pengesahan

**“Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Tekanan Darah Pada Lansia
Muda Dengan Hipertensi Di Puskesmas Bakunase”**

Disusun Oleh:

Vivi Andriyani R Sedu Lawi

PO.5303209251548

Telah dipertahankan dalam seminar di depan dewan penguji

Pada Tanggal 09 Juli 2026

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji.
Maria Agustina Making. S.Kep., Ns., M.Kep
NIP. 198808142023212032

(.....)

Penguji 1,
Gadur Blasius, S.Kep.,Ns.,MSi
NIP. 196212311989031039

(.....)

Penguji 2,
Domianus Namuwali, S.Kep.,Ns.,M.Kep
NIP. 197808242000031002

(.....)

Mengetahui

Ketua Jurusan
Keperawatan Kupang

Pius Selasa, S.Kep.,Ns.,M.Sc
NIP.197404301997031001

Ketua Program Studi Sarjana Terapan
Keperawatan

Dr. Ns. Emilia Erningwati Akoit, S.Kep., M.Kep
NIP. 198106302005012001

BIODATA PENULIS

I. IDENTITAS

Nama : Vivi Andriyani R. Sedu Lawi
Tempat Tannggal Lahir : Binatana 03 Juni 2003
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Kristen Protestan
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat : Binatana, Kecamatan Katikutana, Kabupaten
Sumba Tengah, Nusa Tenggara Timur
Email : viviandriyani003@gmail.com
Nomor HP : 085294013796

II. RIWAYAT PENDIDIKAN

TK Paud Mentari : Tahun Lulus 2009
SD Masehi Tama Au : Tahun Lulus 2015
SMP Negeri 1 Waibakul : Tahun Lulus 2018
SMA Kristen Waibakul : Lulus Tahun 2021
Poltekkes Kemenkes Kupang : Sejak 2021 berkuliah di Program Studi D3
Keperawatan dan lulus pada tahun 2024, Lalu
melanjutkan Program Studi Sarja Terapan pada
Tahun 2025

MOTTO

ULANGAN 31: 6

**“Kuatkanlah dan teguhkanlah hatimu, janganlah takut dan jangan gemetar
karena mereka, sebab Tuhan Allahmu, Dialah yang berjalan menyertai
engkau dan tidak akan meninggalkan engkau”**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Tekanan Darah Pada Lansia Muda Dengan Hipertensi Di Puskesmas Bakunase". Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Terapan Keperawatan.

Dalam penelitian ini tidak terlepas dari bimbingan berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada Bapak Domianus Namuwali S.Kep.,Ns.,M.Kep selaku dosen pembimbing satu yang telah memberikan bimbingan, arahan, dukungan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih juga kepada, Bapak Gadur Blasius, S.Kep.,Ns.,MSi, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran, dukungan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan proposal ini, serta ucapan terimakasih saya kepada Ibu Maria Agustina Making, S.Kep.,Ns.,M.Kep, selaku dosen penguji yang telah membantu membimbing, mengarahkan, memotivasi dan menilai proposal ini.

Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Maria Hilaria, SSi.S.Farm,Apt.MSi. Sebagai Direktur politeknik Kesehatan Kemenkes Kupang yang telah mengizinkan penulis menempuh Pendidikan Di Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Kupang Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan Kupang.
2. Bapak Pius Selasa, S.Kep., Ns.,MSc, sebagai Ketua Jurusan Keperawatan Kupang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti perkuliahan di Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan Kupang.
3. Ibu Dr.Ns Emilia Erningwati Akoit, S.Kep., M.Kep. Sebagai ketua program Studi Sarjana Terapan Keperawatan Kupang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti perkuliahan di Sarjana Terapan Keperawatan Kupang

4. Bapak Yustinus Rindu, S.Kep.,Ns.,MKep sebagai Pembimbing Akademik yang telah membimbing, mefasilitasi, dan membantu saya untuk memperlancarkan dalam keperluan akademik maupun non akademik selama perkuliahan di Kampus Jurusan keperawatan Kupang.
 5. Seluruh Dosen Program Studi Sarjana Terapan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Kupang yang telah memberikan bimbingan dan dukungan selama ini.
 6. Kedua orang tua yang sangat penulis cintai Bapak Petrus Woli dan Mama Yeni Rambu Ata Dauki serta kakak sulung saya Jhonson Padanga Berawoli dan adik saya Nimbrod Umbu Bisa Adunara yang selalu mendukung, memotivasi, memberikan doa selama penulisan proposal ini.
 7. Kepada Teman terbaik saya Jordi Aprilio Beama, Setry Kadunga Dauki, Jesica Saba Dedi, Kritanto Kerung Koja Rambu Marces Sainenina, Risin Tahun, Sarti Rambu Ana Meha, Rinniati Pello yang telah membantu dan saling memotivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
 8. Kepada Seluruh keluarga, sahabat, teman, orang-orang terkasih dan semua pihak yang penulis tidak dapat sebutkan namanya satu persatu yang telah membantu dan saling memotivasi kepada penulis dalam penyusunan Proposal ini.
- Semoga proposal ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu dalam bidang keperawatan.

Kupang, 2026

Penulis

ABSTRACT

The Effect of Classical Music Therapy on Blood Pressure in Elderly Patients with Hypertension at Bakunase Public Health Center

Vivi Andriyani R. Sedu Lawi

Domianus Namuwali, Gadur Blasius, Maria Agustina Making

Applied Bachelor Student, Department of Nursing, Health Polytechnic of the Ministry of Health Kupang

Lecturer, Department of Nursing, Health Polytechnic of the Ministry of Health Kupang
E-Mail: viviandriyani003@gmail.com

Background: Hypertension is a common health problem among elderly individuals due to physiological changes in the cardiovascular system. Classical music therapy may be used as a non-pharmacological intervention to support blood pressure control through relaxation effects. **Objective:** To determine the effect of classical music therapy on blood pressure changes among elderly patients with hypertension at Bakunase Public Health Center. **Methods:** This study used a quasi-experimental design with a two-group pretest–posttest control group design. A total of 32 respondents were selected using purposive sampling, consisting of 16 respondents in the intervention group and 16 respondents in the control group. The intervention group received classical music therapy for 15 minutes, while the control group did not receive classical music therapy. Data were analyzed using the Wilcoxon test. Results: In the intervention group, the median blood pressure changed from 3.00 to 2.00 with $p=0.000$ ($p<0.05$). In the control group, the median remained 3.00 with $p=0.004$ ($p<0.05$). Greater changes occurred in the intervention group. **Conclusion:** Classical music therapy affects blood pressure changes among elderly patients with hypertension and may be used as a supportive non-pharmacological intervention.

Keywords: hypertension, elderly, classical music therapy, blood pressure

ABSTRAK
PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP TEKANAN DARAH PADA
LANSIA MUDA DENGAN HIPERTENSI
DI PUSKESMAS BAKUNASE

Vivi Andriyani R. Sedu Lawi

Domianus Namuwali, Gadur Blasius, Maria Agustina Making

Mahasiswa Sarjana Terapan Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Kupang

Dosen Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Kupang

E-Mail: viviandriyani003@gmail.com

ABSTRAK

Latar Belakang: Hipertensi merupakan masalah kesehatan yang sering terjadi pada lansia akibat perubahan fisiologis sistem kardiovaskular. Salah satu terapi nonfarmakologis yang dapat digunakan untuk membantu pengendalian tekanan darah adalah terapi musik klasik melalui efek relaksasi. **Tujuan:** Mengetahui pengaruh terapi musik klasik terhadap perubahan tekanan darah pada lansia dengan hipertensi di Puskesmas Bakunase. **Metode:** Penelitian ini menggunakan desain *quasi experimental* dengan pendekatan *two group pretest-posttest control group design*. Sampel berjumlah 32 responden yang dipilih menggunakan purposive sampling, terdiri dari 16 kelompok intervensi dan 16 kelompok kontrol. Kelompok intervensi diberikan terapi musik klasik selama 15 menit, sedangkan kelompok kontrol tidak diberikan terapi musik klasik. Analisis data menggunakan uji Wilcoxon. **Hasil:** Pada kelompok intervensi median tekanan darah berubah dari 3,00 menjadi 2,00 dengan nilai $p=0,000$ ($p<0,05$). Pada kelompok kontrol median tetap 3,00 dengan nilai $p=0,004$ ($p<0,05$). Kelompok intervensi menunjukkan perubahan tekanan darah yang lebih besar dibandingkan kelompok kontrol. **Kesimpulan:** Terapi musik klasik berpengaruh terhadap perubahan tekanan darah pada lansia dengan hipertensi dan dapat digunakan sebagai terapi pendukung nonfarmakologis.

Kata kunci: hipertensi, lansia, terapi musik klasik, tekanan darah

DAFTAR ISI

SURAT BEBAS PLAGIASI	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
BIODATA PENULIS	vii
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	ii
1.1. LATAR BELAKANG	ii
1.2. Rumusan Masalah	v
1.3. Tujuan Penelitian	v
1.3.1. Tujuan Umum	v
1.3.2. Tujuan Khusus	v
1.4. Manfaat Penelitian	v
1.4.1. Manfaat Teoritis	v
1.4.2. Manfaat Praktis	vi
1.5. Keaslian Penelitian	vii
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	ix
2.1. Konsep Hipertensi	ix
2.1.1. Pengertian	ix
2.1.2. Etiologi	ix
2.1.3. Klasifikasi Hipertensi	x
2.1.4. Faktor Risiko Hipertensi	x
2.1.5. Patofisiologi	xiii
2.1.6. Manifestasi klinis	xiii

2.1.7. Penatalaksanaan Hipertensi	xiv
2.1.8. Pencegahan Hipertensi	xiv
2.1.9. Komplikasi	xv
2.2. Konsep Lansia	xvi
2.3. Konsep Terapi Musik Klasik	xx
2.4. Teori Adaptasi Roy	xxiv
2.5. Kerangka Teori	xxv
2.6. Kerangka Konsep	xxvi
2.7. Hipotesis Penelitian	xxvi
BAB III METODE PENELITIAN	xxvii
3.1. Rancangan Penelitian	xxvii
3.2. Populasi, Sampel Dan Teknik Sampling	xxviii
3.3. Variabel Penelitian	xxx
3.4. Definisi Operasional	xxx
3.5. Instrumen Penelitian	xxxi
3.6. Metode Pengumpulan Data	xxxii
3.7. Langkah Pelaksanaan Penelitian	xxxiii
3.8. Lokasi dan waktu penelitian	xxxiv
3.9. Analisis dan penyajian data	xxxiv
3.10. Etika Penelitian	xxxv
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	38
4.1. Hasil Penelitian	38
4.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	38
4.1.2. Analisa Univariat	38
4.1.3. Analisa Bivariat	41
4.2. Pembahasan	42
4.2.1. Mengidentifikasi Karakteristik Responden	42
4.2.2. Mengidentifikasi Tekanan Darah Sebelum Dilakukan Terapi Musik Klasik Terhadap Perubahan Tekanan Darah Pada Lansia Dengan Hipertensi Di Puskesmas Bakunase	47

4.2.3. Mengidentifikasi Tekanan Darah Sesudah Dilakukan Terapi Musik Klasik Terhadap Perubahan Tekanan Darah Pada Lansia Dengan Hipertensi Di Puskesmas Bakunase	48
4.2.4. Menganalisis Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Perubahan Tekanan Darah Pada Lansia Dengan Hipertensi Di Puskesmas Bakunase	49
4.2.5. Keterbatasan Penelitian	50
BAB V PENUTUP	53
5.1. KESIMPULAN	53
5.2. SARAN	53
DAFTAR PUSTAKA	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian Penelitian.....	6
Tabel 2.1. Klasifikasi Hipertensi.....	10
Tabel 3.1. Definisi Operasional.....	32
Tabel 4.1. Karakteristik Responden.....	38
Tabel 4.2. Tekanan Darah Pada Lansia Hipertensi Pre Test Post Tes Kelompok intervensi dan Kelompok Kontrol.....	40
Tabel 4.3. Hasil Analisa Wilcoxon.....	41

.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teori.....	25
Gambar 2.2 Kerangka Konsep.....	26
Gambar 3.1 Rancangan Desain Penelitian.....	27

LAMPIRAN

Lembar Inform Consent	59
SOP Terapi Musik.....	60
Lembar Observasi Kelompok Intervensi.....	62
Lembar Observasi Kelompok Kontrol	62
Lembar Pengajuan Judul Skripsi.....	63
Lembar Pengambilan Data Awal.....	64
Lembar Kelayakan Etik.....	65
Lembar Konsultasi.....	66
Dokumentasi.....	67