

KARYA TULIS ILMIAH

**PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA IBU HAMIL TRIMESTER
III YANG MENGALAMI KECEMASAN DI PUSKESMAS SIKUMANA**



ELISABETH LIWENG DA COSTA TOKAN
PO5303201211253

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
DIREKTORAT JENDERAL TENAGA KESEHATAN
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES KUPANG
JURUSAN KEPERAWATAN KUPANG
PROGRAM STUDI DIII KEPERAWATAN
TAHUN 2024**

KARYA TULIS ILMIAH

**PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA IBU HAMIL TRIMESTER
III YANG MENGALAMI KECEMASAN DI PUSKESMAS SIKUMANA**

Karya Tulis Ilmiah Ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk
Mendapatkan Gelar Ahli Madya Keperawatan Pada Program Studi D-III
Keperawatan Di Politeknik Kesehatan Kemenkes Kupang



ELISABETH LIWENG DA COSTA TOKAN
PO5303201211253

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
DIREKTORAT JENDERAL TENAGA KESEHATAN
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES KUPANG
JURUSAN KEPERAWATAN KUPANG
PROGRAM STUDI DIII KEPERAWATAN
TAHUN 2024**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Elisabeth Liweng Da costa Tokan
NIM : PO5303201211253
Program Studi : D-III Keperawatan
Institusi : Politeknik Kesehatan Kemenkes Kupang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Karya Tulis Ilmiah ini adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilan ahlian tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Karya Tulis Ilmiah ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Kupang, 3 Juli 2024

Pembuat Pernyataan



Elisabeth Liweng Da costa Tokan

PO5303201211253

Mengetahui
Pembimbing



Mariana Oni Betan, S. Kep., Ns., MPH

NIP. 197307101997032003

LEMBAR PERSETUJUAN

Karya Tulis Ilmiah oleh , Elisabeth Liweng Da costa Tokan.
NIM: PO5303201211253 dengan judul Pemberian Terapi musik klasik pada ibu hamil trimester III yang mengalami kecemasan di Puskesmas Sikumana telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Disusun oleh



Elisabeth Liweng Da costa Tokan
PO5303201211253

Telah disetujui untuk diseminarkan di depan dewan penguji Prodi DIII
Keperawatan Politeknik Kemenkes Kupang
Pada tanggal 09 Juli 2024

Mengetahui
Pembimbing



Mariana Oni Betan, S. Kep., Ns., MPH
NIP. 197307101997032003

LEMBAR PENGESAHAN

PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA IBU HAMIL TRIMESTER III YANG MENGALAMI KECEMASAN DI PUSKESMAS SIKUMANA

Disusun oleh



Elisabeth Liweng Da costa Tokan
PO5303201211253

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 09 Juli 2024

Dewan Penguji

Penguji I



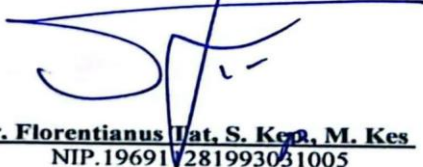
Jane Leo Mangi, S. Kep., Ns., M.Kep
NIP.196901111994032002

Penguji II



Mariana Oni Betan, S. Kep., Ns., MPH
NIP.197307101997032003

Mengesahkan
Ketua Jurusan Keperawatan



Dr. Florentianus Tat, S. Kep., M. Kes
NIP.196911281993031005

Mengetahui
Ketua Prodi DIII Keperawatan



Meiveriance Kapitan, S. Kep., Ns., M.Kep
NIP.197904302000122002

BIODATA PENULIS

Nama : Elisabeth Liweng Da costa Tokan
Tempat/Tanggal Lahir : Noelbaki, 05 Juli 2003
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Noelbaki
Riwayat Pendidikan : 1. Tamat TK Tiberias Noelbaki Tahun 2009
2. Tamat SD Inpres Noelbaki Tahun 2015
3. Tamat SMPN 1 Kupang Tengah Tahun 2018
4. Tamat SMAN 1 Kupang Tengah Tahun 2021
5. Sejak Tahun 2021 Kuliah di Jurusan
Keperawatan Politeknik Kesehatan Kementerian
Kesehatan Kupang

MOTO

“ Berjuanglah sampai akhir, apapun hasilnya nanti, jadilah orang yang mampu bertahan hingga pertandingan usai “ .

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan Ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir dengan judul “ **Pemberian Terapi Musik Klasik Pada Ibu Hamil Trimester III Yang Mengalami Kecemasan Di Puskesmas Sikumana** “. Penyusunan Laporan Karya Tulis Ilmiah ini dalam rangka memenuhi persyaratan untuk menyelesaikan Pendidikan Diploma III Keperawatan di Politeknik Kesehatan Kemenkes Kupang.

Penulis menyadari bahwa dalam Penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini penulis banyak mendapatkan dukungan dan bimbingan dari beberapa pihak, tidak terlepas dari bantuan tenaga, pikiran, dan dukungan moril. Oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Mariana Oni Betan, S.Kep.,Ns.,MPH selaku pembimbing yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan penulis, dan memberikan saran dalam proses penulisan Karya Tulis Ilmiah. Terima kasih juga disampaikan kepada ibu Jane Leo Mangi, S. Kep., Ns., M.kep, selaku penguji yang telah menyempatkan waktu untuk menguji penulis dan memberi masukan untuk perbaikan Karya Tulis I lmiah ini.

Terima kasih yang sebesar – besarnya disapaikan kepada :

1. Bapak Irfan, SKM. M. Kes, selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kementrian Kesehatan Kupang
2. Bapak Dr. Florentianus Tat,S.Kp, M.Kes, selaku Ketua Jurusan Keperawatan Kupang yang telah memberikan ijin dan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.
3. Ibu Meiyeriance Kapitan, S.Kep., Ns.,M.Kep, selaku Ketua Program Studi Diploma III Jurusan Keperawatan Kupang, yang telah memberikan ijin dan kesempatan bagi penulis untuk menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.
4. Seluruh Civitas Akademik Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Kupang yang telah membimbing penulis selama mengikuti Pendidikan baik di kampus maupun di lahan praktek.

5. Kedua orang tua yang tercinta bapak Moizes Da silva dan mama tersayang Carlota Da costa serta kedua kaka, Dedy dan jekhy serta kedua adik saya Aluma dan Amika serta terimakasih juga pada adik Raya, Abela, Noi, Atika, Diana yang telah mendukung saya dalam studi ini baik dalam doa maupun material serta memberikan semangat dalam menyelesaikan studi ini. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan saya hingga sekarang ini.
6. Terima kasih banyak buat keluarga besar Terminal Noelbaki Red Home 1999_(BLOCK 02) yang telah mendukung dan selalu memberi semangat, terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan saya hingga saat ini.
7. Terima kasih banyak buat Teman-teman insomnia tingkat 3 reguler A dan sahabat/teman seperjuangan: Febrianti Lay Bui, Anna Don, Mirawati Magang, dan Melanya Duka.
8. Bagi semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu – persatu yang dengan caranya masing - masing telah membantu, serta memberikan semangat, dukungan dalam setiap proses yang telah dilalui dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini. penulis Juga menyadari bahwa Karya Tulis Ilmiah ini masih Jauh dari kata sempurna maka dari itu kritik dan saran dari semua pihak agar dapat membangun untuk penyempurnaan karya tulis ilmiah, penulis Juga berharap agar karya tulis ilmiah ini dapat bermanfaat bagi sesama semua pihak

Kupang, Juli 2024

Elisabeth Liweng Da costa Tokan
PO5303201211253

ABSTRAK

PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA IBU HAMIL TRIMESTER III YANG MENGALAMI KECEMASAN DI PUSKESMAS SIKUMANA

Ditulis oleh: Elisabeth Liweng Da costa Tokan (PO5303201211253)
Program Studi D-III Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Kupang

Mariana Oni Betan S.Kep.,Ns.,MPH, & Jane Leo Mangi S.Kep.,Ns.,M.Kep

Email : elisabethtokan377@gmail.com

Kehamilan pada wanita hamil pertama kali menyebabkan berbagai perubahan fisik dan psikologis. Salah satu aspek psikologis yang mempengaruhi kehamilan adalah kecemasan. Pada trimester ketiga, rasa cemas dan ketakutan biasanya meningkat menjelang akhir kehamilan, di mana ibu mulai khawatir tentang kemungkinan kelahiran bayi yang tidak normal atau potensi cedera pada organ vital akibat tendangan bayi.(Suharnah, H. 2021).

Kecemasan melibatkan kekhawatiran yang berupa rasa takut, perasaan tidak pasti, atau ketidakberdayaan, serta emosi yang belum memiliki objek spesifik. Pada kehamilan pertama, ketakutan ini sering muncul, terutama saat menghadapi persalinan. Beban psikologis pada wanita hamil lebih terasa pada trimester ketiga. Wanita yang mengalami kecemasan selama kehamilan cenderung menghadapi risiko persalinan abnormal dan bahkan komplikasi serius yang dapat menyebabkan kematian ibu dan janin. Kematian ibu hamil dan kesakitan yang dialami selama kehamilan tetap merupakan masalah besar di negara-negara berkembang.

Menurut penelitian, kecemasan pada ibu hamil dapat merugikan kesehatan ibu dan janin yang dikandungnya. Akibatnya, ibu hamil berisiko melahirkan bayi prematur atau mengalami keguguran. Kecemasan menyebabkan janin merasa gelisah dan otot rahim melemah, yang dapat mengakibatkan bayi lahir dengan berat badan rendah, yakni kurang dari 2500 gram.

Kata kunci : Pengaruh, Terapi Musik Klasik Klasik, kecemasan, kehamilan

ABSTRAK

Providing Classical Music Therapy to Third Trimester Pregnant Women who experience anxiety at the Sikumana Community Health Center

Written by : Elisabeth Liweng Da costa Tokan (PO5303201211253)
D-III Nursing Study Program, Health Polytechnic, Ministry of Health, Kupang.

Mariana Oni Betan S.Kep.,Ns.,MPH, & Jane Leo Mangi S.Kep.,Ns.,M.Kep

Email : elisabethtokan377@gmail.com

Primigravida pregnancy is a condition that causes physical and psychological changes, one of the psychological aspects that influences pregnancy is anxiety. Feelings of anxiety and fear in the third trimester increase towards the end of pregnancy, where the mother begins to imagine whether her baby will be born abnormally, or whether her vital organs will be injured due to the baby's kicks (Suharnah, H 2021)

Anxiety is related to a state of worry in the form of fear or feelings of uncertainty or helplessness as well as an emotional state where the specific object is unclear. In the first pregnancy, this fear is often felt, especially when facing childbirth. The psychological burden on a pregnant woman is more common in the third trimester of pregnancy. Women who experience anxiety during pregnancy will experience many abnormal births, which can even be complicated by maternal and fetal deaths. Pain in pregnant women remains a major problem in developing countries.

Based on research, anxiety in pregnant women actually harms the health of pregnant women and the fetus they are carrying. These various losses ultimately cause pregnant women to give birth to premature babies and even miscarriage because the fetus feels restless and the uterine muscles become tired, which can cause babies to be born with low birth weight (LBW), namely babies born weighing less than 2500 grams.

Keywords: influence, classical music therapy, anxiety, pregnancy

DAFTAR ISI

	<i>Halaman</i>
COVER	i
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
BIODATA PENULIS	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan Penelitian	3
1.4. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Konsep kehamilan	5
2.2. Kecemasan.....	11
2.3. Terapi Musik Klasik	17
2.4. Asuhan keperawatan kecemasan pada ibu primigravida trimester III dalam menghadapi persalinan.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Rancangan Penelitian.....	25
3.2. Subjek Penelitian.....	25
3.3. Fokus studi.....	25

3.4. Definisi Operasional.....	26
3.5. Instrumen Penelitian.....	26
3.6. Metode Pengumpulan Data.....	27
3.7. Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	28
3.8. Analisis Data Dan Pengkajian Data.....	28
3.9. Etika Penelitian.....	28

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Hasil Penelitian	30
4.2. Gambaran Pasien	31
4.3. Gambaran Kecemasan Responden Sebelum Diberi Terapi Musik Klasik	32
4.4. Pembahasan	33
4.5. Keterbatasan Penelitian	36

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan	37
5.2. Saran	37

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DOKUMENTASI

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	Penjelasan Sebelum Penelitian
Lampiran II	<i>Informed Consent</i>
Lampiran III	Lembar observasi Daas Terhadap Kecemasan ibu hamil trimester III
Lampiran IV	Lembar observasi
Lampiran V	Tabulasi Data

