

LAMPIRAN


Lampiran 1. Penjelasan Sebelum Penelitian

1. Saya adalah peneliti yang berasal dari Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Kupang, Jurusan keperawatan, Program studi D-III Keperawatan dengan ini meminta anda untuk berpartisipasi dengan sukarela dalam penelitian yang berjudul: “ Pemberian Terapi Musik Klasik Pada Ibu Hamil Trimester III Yang Mengalami Kecemasan Di Puskesmas Sikumana “
2. Tujuan dari penelitian studi kasus ini adalah agar mampu menerapkan tindakan pemberian. “ Terapi Musik Klasik Pada Ibu Hamil Trimester III Yang Mengalami Kecemasan Di Puskesmas Sikumana “ Penelitian ini akan berlangsung selama 3 hari.
3. Prosedur pengambilan bahan data dengan cara wawancara terpimpin dengan menggunakan format pengkajian yang akan berlangsung lebih kurang 15-20 menit. Cara ini mungkin menyebabkan ketidaknyamanan tetapi anda tidak perlu khawatir karena penelitian ini untuk kepentingan pengembangan asuhan/pelayanan keperawatan.
4. Keuntungan yang anda peroleh dalam keikutsertaan anda pada penelitian ini adalah anda turut terlibat aktif mengikuti perkembangan asuhan/tindakan yang di berikan.
5. Nama dan jati diri anda beserta seluruh informasi yang saudara sampaikan akan tetap di rahasiakan
6. Jika saudara membutuhkan informasi sehubungan dengan penelitian ini ,silakan menghubungi peneliti pada nomor Hp:081339807745

Peneliti

Elisabeth Liweng Da costa Tokan

Lampiran 2. Surat ijin penelitian

**PEMERINTAH KOTA KUPANG**
DINAS KESEHATAN KOTA KUPANG
UPTD PUSKESMAS SIKUMANA
JL. Oebonik I No. 4 Sikumana, Kupang. TELP. (0380) 820591
Mobile.082339634328 Kode Pos 85117
Website:<http://pusksmn.dinkes-kotakupang> Email: puskesmassikumana96@gmail.com
Kupang

SURAT KETERANGAN
Nomor :B- 46 /PUSK.SMN.400.7.22.1/VII/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : dr. Maria V.Ivonny D. Ray, M.Kes
NIP : 19770323 201101 2 007
Jabatan : Kepala UPTD Puskesmas Sikumana
Pangkat/Golongan : Penata Tk. I / III d


dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Elisabeth Liweng Da Costa Tokan
NIM : PO.530320121153
Pekerjaan : Mahasiswa
Jurusan / Prodi : Keperawatan / Pendidikan Profesi Ners
Universitas : Politeknik Kesehatan Kemenkes Kupang

Bahwa yang bersangkutan telah melakukan Penelitian di wilayah kerja UPTD. Puskesmas Sikumana dari tanggal, 03 Juni 2024 sampai dengan 09 Juni 2024 Judul:

“ PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA IBU HAMIL TRIMESTER TIGA YANG MENGALAMI KECEMASAN DI WILAYAH KERJA PUSKESMAS SIKUMANA ”

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 02 Juli 2024
Kepala UPTD Puskesmas Sikumana

dr. Maria V. Ivonny D. Ray, M.Kes
Penata Tk I / III d
NIP. 19770323 201101 2 007

Tembusan: disampaikan dengan hormat kepada :

1. Kepala Dinas Kesehatan Kota Kupang di Tempat
2. Direktur Politekes Kemenkes Kupang di Tempat

CS | Mandiri Belajar Bersama

Lampiran 3. *Informed Consent*

Lampiran 3. *Informed Consent*

Informed Consent

(Persetujuan menjadi responden)

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : *Vederrina Banik*

Alamat : *Jln. Oehoni i RT 014/RW 006*

Menerangkan bahwa setelah mendapat penjelasan dan mengetahui manfaat dari penelitian yang akan dilakukan oleh saudari Elisabeth Liweng Da costa Tokan dengan judul “Pemberian Terapi Musik Klasik Pada Ibu Hamil Trimester III Yang Mengalami Kecemasan Di Puskesmas Sikumana” maka saya menyatakan secara sukarela bersedia menjadi responden dan berpartisipasi dalam penelitian ini.

Kupang, 03 Juni 2024

Mengetahui Peneliti

Yang membuat pernyataan



Elisabeth Liweng Da costa Tokan



VEDERRINA BANIK

Lampiran *Informed Consent*

Informend Consent

(Persetujuan menjadi responden)

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : *icha Banoet*

Alamat : *Jln Oeboni i RT 10/Rw 002*

Menerangkan bahwa setelah mendapat penjelasan dan mengetahui manfaat dari penelitian yang akan dilakukan oleh saudari Elisabeth Liweng Da costa Tokan dengan judul “ Pemberian Terapi Musik Klasik Pada Ibu Hamil Trimester III Yang Mengalami Kecemasan Di Puskesmas Sikumana “ maka saya menyatakan secara sukarela bersedia menjadi responden dan berpartisipasi dalam penelitian ini.

Kupang, 03 Juni 2024

Mengetahui Peneliti

Yang membuat pernyataan



Elisabeth Liweng Da costa Tokan



icha...Banoet.....

a. pemeriksaan psikologis

Untuk pemeriksaan kecemasan pada ibu hamil bisa dilakukan menggunakan Depression Anxiety Stress Scales (DASS 42). Namun dari 42 pertanyaan tersebut tidak digunakan semuanya, hanya terdapat 14 pertanyaan yang digunakan dalam pemeriksaan khususnya untuk kecemasan.

Keterangan :

0 : Tidak ada atau tidak pernah

1 : Sesuai dengan yang dialami sampai tingkat tertentu, atau kadang – kadang

2 : Sering

3 : Sangat sesuai dengan yang dialami, atau hampir setiap saat.

No	Aspek Penilaian	0	1	2	3
1.	Mulut terasa kering				
2.	Merasakan gangguan dalam bernafas (napas cepat, sulit bernapas)				
3.	Kelemahan pada anggota tubuh				
4.	Cemas yang berlebihan dalam suatu situasi namun bisa lega jika hal / situasi itu berakhir				
5.	Kelelahan				
6.	Berkeringat (misal : tangan berkeringat) tanpa stimulus oleh cuaca maupun latihan fisik				
7.	Ketakutan tanpa alasan				
8.	Kesulitan dalam menelan				
9.	Perubahan kegiatan jantung dan denyut nadi tanpa stimulus oleh latihan fisik				
10.	Mudah panik				
11.	Takut diri terhambat oleh tugas – tugas yang tidak bisa dilakukan				
12.	Ketakutan				
13.	Khawatir dengan situasi saat diri anda mungkin menjadi panik dan memalukan diri sendiri				
14.	Gemetar				

Indikator Penilaian

Tingkat	Kecemasan
Normal	0 – 7
Ringan	8 – 9
Sedang	10 – 14
Parah / berat	15 – 19
Sangat parah	>20

Lampiran 5. Tabulasi Data

Lembar observasi Daas Terhadap Kecemasan ibu hamil trimester III

Pengaruh terapi musik klasik terhadap kecemasan yang dialami pada ibu hamil trimester III di Puskesmas Sikumana

No responden :
Tanggal : 03 Juni 2024

➤ Identitas pasien :
Nama : Ny.V
Umur/tgl.lahir : 21 tahun
Alamat :Jln oeboni 1 RT 014/RW 006
Status perkawinan : belum menikah
Agama :Kristen Protestan
Suku : Timor
Pendidikan : SMA
Pekerjaan :Ibu Rumah Tangga

➤ Hamil ke : 1
Usia kehamilan : 32 Minggu
Diagnosa : G : 1 P : 0 A : 0
Jumlah anak hidup :
Frekuensi ANC :
Keluhan selama hamil: pusing, sering buang air kecil, lemas, sakit pinggang dan merasa cemas
Pengobatan selama hamil : () Ya () Tidak
Pergerakan janin : ()Ya ()Tidak

➤ Pemberian terapi musik klasik :

No	Hari, Tanggal /jam	Hasil	
		Sebelum	Sesudah
1.	Selasa, 04 juni 2024 / 18:01	19	14
2.	Rabu, 05 juni 2024 / 17:25	18	10
3.	Kamis, 06 juni 2024 / 17:20	16	11
4.	Jumat, 07 juni 2024 / 15:25	15	10
5.	Sabtu, 08 juni 2024 / 16:10	14	8
6.	Minggu, 09 juni 2024 / 17:20	10	8

Lembar observasi Daas Terhadap Kecemasan ibu hamil trimester III

Pengaruh terapi musik klasik terhadap kecemasan yang dialami pada ibu hamil trimester III di Puskesmas Sikumana

No responden :
Tanggal : 03 Juni 2024
➤ Identitas pasien :
Nama : Ny.I
Umur/tgl.lahir : 26 tahun
Alamat :Jln oebron 1 RT 10/RW 002
Status perkawinan : menikah
Agama :Kristen Protestan
Suku : sabu
Pendidikan : SMA
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
➤ Hamil ke : 1
Usia kehamilan : 37 Minggu
Diagnosa : G : 1 P : 0 A : 0
Jumlah anak hidup :
Frekuensi ANC :
Keluhan selama hamil: pusing, sering buang air kecil, lemas, sakit pinggang dan merasa cemas
Pengobatan selama hamil : () Ya () Tidak
Pergerakan janin : ()Ya ()Tidak
➤ Pemberian terapi musik klasik :

No	Hari, Tanggal /jam	Hasil	
		Sebelum	Sesudah
1.	Selasa, 04 juni 2024 / 15:10	18	10
2.	Rabu, 05 juni 2024 / 15:20	18	14
3.	Kamis, 06 juni 2024 / 15:20	18	12
4.	Jumat, 07 juni 2024 / 15:25	15	14
5.	Sabtu, 08 juni 2024 / 16:10	10	8
6.	Minggu, 09 juni 2024 / 17:20	14	8

Gambaran Hasil Kecemasan Hari Pertama (sebelum memberikan terapi musik klasik)

Keterangan :

0 : Tidak ada atau tidak pernah

1 : Sesuai dengan yang dialami sampai tingkat tertentu, atau kadang – kadang

2 : Sering

3 : Sangat sesuai dengan yang dialami, atau hamper setiap saat.

NO	Aspek Penilaian	Pasien 1 Ny. v				Pasien 2 Ny. i			
		0	1	2	3	0	1	2	3
1.	Mulut terasa kering			✓			✓		
2.	Merasakan gangguan dalam bernafas (napas cepat, sulit bernapas)			✓				✓	
3.	Kelemahan pada anggota tubuh		✓						✓
4.	Cemas yang berlebihan dalam suatu situasi namun bisa lega jika hal / situasi itu berakhir		✓					✓	
5.	Kelelahan		✓				✓		
6.	Berkeringat (misal : tangan berkeringat) tanpa stimulus oleh cuaca maupun latihan fisik		✓				✓		
7.	Ketakutan tanpa alasan			✓				✓	
8.	Kesulitan dalam menelan								
9.	Perubahan kegiatan jantung dan denyut nadi tanpa stimulus oleh latihan fisik			✓				✓	
10.	Mudah panik			✓			✓		
11.	Takut diri terhambat oleh tugas – tugas yang tidak bisa dilakukan				✓		✓		
12.	Ketakutan			✓			✓		
13.	Khawatir dengan situasi saat diri anda mungkin menjadi panik dan memalukan diri sendiri							✓	
14.	Gemetar				✓				
Jumlah		19				18			

Gambaran Hasil Kecemasan Hari Pertama Sesudah Pemberian Terapi Musik Klasik)

Keterangan :

0 : Tidak ada atau tidak pernah

1 : Sesuai dengan yang dialami sampai tingkat tertentu, atau kadang – kadang

2 : Sering

3 : Sangat sesuai dengan yang dialami, atau hamper setiap saat.

NO	Aspek Penilaian	Pasien 1 Ny. v				Pasien 2 Ny. i			
		0	1	2	3	0	1	2	3
1.	Mulut terasa kering			✓					
2.	Merasakan gangguan dalam bernafas (napas cepat, sulit bernapas)		✓				✓		
3.	Kelemahan pada anggota tubuh		✓					✓	
4.	Cemas yang berlebihan dalam suatu situasi namun bisa lega jika hal / situasi itu berakhir		✓					✓	
5.	Kelelahan		✓				✓		
6.	Berkeringat (misal : tangan berkeringat) tanpa stimulus oleh cuaca maupun latihan fisik		✓				✓		
7.	Ketakutan tanpa alasan		✓				✓		
8.	Kesulitan dalam menelan								
9.	Perubahan kegiatan jantung dan denyut nadi tanpa stimulus oleh latihan fisik		✓				✓		
10.	Mudah panik			✓					
11.	Takut diri terhambat oleh tugas – tugas yang tidak bisa dilakukan		✓						
12.	Ketakutan		✓						
13.	Khawatir dengan situasi saat diri anda mungkin menjadi panik dan memalukan diri sendiri						✓		
14.	Gemetar								
Jumlah		14				10			

Gambaran Hasil Kecemasan Hari Kedua Sebelum Pemberian Terapi Mmusik Klasik

Keterangan :

0 : Tidak ada atau tidak pernah

1 : Sesuai dengan yang dialami sampai tingkat tertentu, atau kadang – kadang

2 : Sering

3 : Sangat sesuai dengan yang dialami, atau hamper setiap saat.

NO	Aspek Penilaian	Pasien 1 Ny. v				Pasien 2 Ny. i			
		0	1	2	3	0	1	2	3
1.	Mulut terasa kering			✓			✓		
2.	Merasakan gangguan dalam bernafas (napas cepat, sulit bernapas)			✓				✓	
3.	Kelemahan pada anggota tubuh		✓				✓		
4.	Cemas yang berlebihan dalam suatu situasi namun bisa lega jika hal / situasi itu berakhir		✓					✓	
5.	Kelelahan		✓				✓		
6.	Berkeringat (misal : tangan berkeringat) tanpa stimulus oleh cuaca maupun latihan fisik		✓				✓		
7.	Ketakutan tanpa alasan			✓				✓	
8.	Kesulitan dalam menelan								
9.	Perubahan kegiatan jantung dan denyut nadi tanpa stimulus oleh latihan fisik			✓				✓	
10.	Mudah panik			✓			✓		
11.	Takut diri terhambat oleh tugas – tugas yang tidak bisa dilakukan		✓				✓		
12.	Ketakutan			✓			✓		
13.	Khawatir dengan situasi saat diri anda mungkin menjadi panik dan memalukan diri sendiri		✓					✓	
14.	Gemetar				✓				
Jumlah		18				18			

Gambaran Hasil Kecemasan Hari Kkedua Sesudah Pemberian Terapi Musik Klasik

Keterangan :

0 : Tidak ada atau tidak pernah

1 : Sesuai dengan yang dialami sampai tingkat tertentu, atau kadang – kadang

2 : Sering

3 : Sangat sesuai dengan yang dialami, atau hamper setiap saat.

NO	Aspek Penilaian	Pasien 1 Ny. v				Pasien 2 Ny. i			
		0	1	2	3	0	1	2	3
1.	Mulut terasa kering		✓						
2.	Merasakan gangguan dalam bernafas (napas cepat, sulit bernapas)			✓					✓
3.	Kelemahan pada anggota tubuh		✓				✓		
4.	Cemas yang berlebihan dalam suatu situasi namun bisa lega jika hal / situasi itu berakhir		✓					✓	
5.	Kelelahan		✓				✓		
6.	Berkeringat (misal : tangan berkeringat) tanpa stimulus oleh cuaca maupun latihan fisik		✓				✓		
7.	Ketakutan tanpa alasan			✓				✓	
8.	Kesulitan dalam menelan								
9.	Perubahan kegiatan jantung dan denyut nadi tanpa stimulus oleh latihan fisik		✓				✓		
10.	Mudah panik								
11.	Takut diri terhambat oleh tugas – tugas yang tidak bisa dilakukan						✓		
12.	Ketakutan								
13.	Khawatir dengan situasi saat diri anda mungkin menjadi panik dan memalukan diri sendiri							✓	
14.	Gemetar								
Jumlah		10				14			

Gambaran Hasil Kecemasan Hari Ketiga Sebelum Pemberian Terapi Musik Klasik

Keterangan :

0 : Tidak ada atau tidak pernah

1 : Sesuai dengan yang dialami sampai tingkat tertentu, atau kadang – kadang

2 : Sering

3 : Sangat sesuai dengan yang dialami, atau hamper setiap saat.

NO	Aspek Penilaian	Pasien 1 Ny. v				Pasien 2 Ny. i			
		0	1	2	3	0	1	2	3
1.	Mulut terasa kering		✓						
2.	Merasakan gangguan dalam bernafas (napas cepat, sulit bernapas)			✓					✓
3.	Kelemahan pada anggota tubuh		✓						✓
4.	Cemas yang berlebihan dalam suatu situasi namun bisa lega jika hal / situasi itu berakhir		✓					✓	
5.	Kelelahan		✓				✓		
6.	Berkeringat (misal : tangan berkeringat) tanpa stimulus oleh cuaca maupun latihan fisik		✓				✓		
7.	Ketakutan tanpa alasan			✓				✓	
8.	Kesulitan dalam menelan								
9.	Perubahan kegiatan jantung dan denyut nadi tanpa stimulus oleh latihan fisik				✓		✓		
10.	Mudah panik				✓		✓		
11.	Takut diri terhambat oleh tugas – tugas yang tidak bisa dilakukan						✓		
12.	Ketakutan								
13.	Khawatir dengan situasi saat diri anda mungkin menjadi panik dan memalukan diri sendiri		✓						✓
14.	Gemetar								
Jumlah		16				18			

Gambaran Hasil Kecemasan Hari Ketiga Sesudah Pemberian Terapi Musik Klasik

Keterangan :

0 : Tidak ada atau tidak pernah

1 : Sesuai dengan yang dialami sampai tingkat tertentu, atau kadang – kadang

2 : Sering

3 : Sangat sesuai dengan yang dialami, atau hamper setiap saat.

NO	Aspek Penilaian	Pasien 1 Ny. v				Pasien 2 Ny. i			
		0	1	2	3	0	1	2	3
1.	Mulut terasa kering		✓						
2.	Merasakan gangguan dalam bernafas (napas cepat, sulit bernapas)			✓				✓	
3.	Kelemahan pada anggota tubuh		✓				✓		
4.	Cemas yang berlebihan dalam suatu situasi namun bisa lega jika hal / situasi itu berakhir		✓				✓		
5.	Kelelahan		✓				✓		
6.	Berkeringat (misal : tangan berkeringat) tanpa stimulus oleh cuaca maupun latihan fisik		✓				✓		
7.	Ketakutan tanpa alasan			✓				✓	
8.	Kesulitan dalam menelan								
9.	Perubahan kegiatan jantung dan denyut nadi tanpa stimulus oleh latihan fisik		✓				✓		
10.	Mudah panik						✓		
11.	Takut diri terhambat oleh tugas – tugas yang tidak bisa dilakukan						✓		
12.	Ketakutan								
13.	Khawatir dengan situasi saat diri anda mungkin menjadi panik dan memalukan diri sendiri		✓				✓		
14.	Gemetar								
Jumlah		11				12			

Gambaran Hasil Psiklogis Hari Keempat Sebelum Pemberian Terapi Musik Klasik

Keterangan :

0 : Tidak ada atau tidak pernah

1 : Sesuai dengan yang dialami sampai tingkat tertentu, atau kadang – kadang

2 : Sering

3 : Sangat sesuai dengan yang dialami, atau hamper setiap saat.

NO	Aspek Penilaian	Pasien 1 Ny. v				Pasien 2 Ny. i			
		0	1	2	3	0	1	2	3
1.	Mulut terasa kering		✓						
2.	Merasakan gangguan dalam bernafas (napas cepat, sulit bernapas)				✓				✓
3.	Kelemahan pada anggota tubuh				✓			✓	
4.	Cemas yang berlebihan dalam suatu situasi namun bisa lega jika hal / situasi itu berakhir			✓				✓	
5.	Kelelahan			✓				✓	
6.	Berkeringat (misal : tangan berkeringat) tanpa stimulus oleh cuaca maupun latihan fisik		✓				✓		
7.	Ketakutan tanpa alasan			✓				✓	
8.	Kesulitan dalam menelan								
9.	Perubahan kegiatan jantung dan denyut nadi tanpa stimulus oleh latihan fisik		✓					✓	
10.	Mudah panik						✓		
11.	Takut diri terhambat oleh tugas – tugas yang tidak bisa dilakukan								
12.	Ketakutan								
13.	Khawatir dengan situasi saat diri anda mungkin menjadi panik dan memalukan diri sendiri								
14.	Gemetar								
Jumlah		15				15			

Gambaran Hasil Psiklogis Hari Keempat Sesudah Pemberian Terapi Musik Klasik

Keterangan :

0 : Tidak ada atau tidak pernah

1 : Sesuai dengan yang dialami sampai tingkat tertentu, atau kadang – kadang

2 : Sering

3 : Sangat sesuai dengan yang dialami, atau hamper setiap saat.

NO	Aspek Penilaian	Pasien 1 Ny. v				Pasien 2 Ny. i			
		0	1	2	3	0	1	2	3
1.	Mulut terasa kering								
2.	Merasakan gangguan dalam bernafas (napas cepat, sulit bernapas)			✓				✓	
3.	Kelemahan pada anggota tubuh			✓				✓	
4.	Cemas yang berlebihan dalam suatu situasi namun bisa lega jika hal / situasi itu berakhir			✓				✓	
5.	Kelelahan		✓					✓	
6.	Berkeringat (misal : tangan berkeringat) tanpa stimulus oleh cuaca maupun latihan fisik			✓			✓		
7.	Ketakutan tanpa alasan							✓	
8.	Kesulitan dalam menelan								
9.	Perubahan kegiatan jantung dan denyut nadi tanpa stimulus oleh latihan fisik						✓		
10.	Mudah panik						✓		
11.	Takut diri terhambat oleh tugas – tugas yang tidak bisa dilakukan								
12.	Ketakutan		✓						
13.	Khawatir dengan situasi saat diri anda mungkin menjadi panik dan memalukan diri sendiri								
14.	Gemetar								
Jumlah		10				14			

Gambaran Hasil Psiklogis Hari Kelima Sebelum Pemberian Terapi Musik Klasik

Keterangan :

0 : Tidak ada atau tidak pernah

1 : Sesuai dengan yang dialami sampai tingkat tertentu, atau kadang – kadang

2 : Sering

3 : Sangat sesuai dengan yang dialami, atau hamper setiap saat.

NO	Aspek Penilaian	Pasien 1 Ny. v				Pasien 2 Ny. i			
		0	1	2	3	0	1	2	3
1.	Mulut terasa kering								
2.	Merasakan gangguan dalam bernafas (napas cepat, sulit bernapas)			✓				✓	
3.	Kelemahan pada anggota tubuh			✓				✓	
4.	Cemas yang berlebihan dalam suatu situasi namun bisa lega jika hal / situasi itu berakhir			✓				✓	
5.	Kelelahan		✓					✓	
6.	Berkeringat (misal : tangan berkeringat) tanpa stimulus oleh cuaca maupun latihan fisik			✓			✓		
7.	Ketakutan tanpa alasan		✓					✓	
8.	Kesulitan dalam menelan								
9.	Perubahan kegiatan jantung dan denyut nadi tanpa stimulus oleh latihan fisik							✓	
10.	Mudah panik						✓		
11.	Takut diri terhambat oleh tugas – tugas yang tidak bisa dilakukan								
12.	Ketakutan		✓						
13.	Khawatir dengan situasi saat diri anda mungkin menjadi panik dan memalukan diri sendiri				✓				
14.	Gemetar								
Jumlah		14				15			

Gambaran Hasil Psiklogis Hari Kelima Sesudah Pemberian Terapi Musik Klasik

Keterangan :

0 : Tidak ada atau tidak pernah

1 : Sesuai dengan yang dialami sampai tingkat tertentu, atau kadang – kadang

2 : Sering

3 : Sangat sesuai dengan yang dialami, atau hamper setiap saat.

NO	Aspek Penilaian	Pasien 1 Ny. v				Pasien 2 Ny. i			
		0	1	2	3	0	1	2	3
1.	Mulut terasa kering								
2.	Merasakan gangguan dalam bernafas (napas cepat, sulit bernapas)		✓					✓	
3.	Kelemahan pada anggota tubuh			✓				✓	
4.	Cemas yang berlebihan dalam suatu situasi namun bisa lega jika hal / situasi itu berakhir		✓				✓		
5.	Kelelahan		✓					✓	
6.	Berkeringat (misal : tangan berkeringat) tanpa stimulus oleh cuaca maupun latihan fisik		✓				✓		
7.	Ketakutan tanpa alasan							✓	
8.	Kesulitan dalam menelan								
9.	Perubahan kegiatan jantung dan denyut nadi tanpa stimulus oleh latihan fisik							✓	
10.	Mudah panik						✓		
11.	Takut diri terhambat oleh tugas – tugas yang tidak bisa dilakukan								
12.	Ketakutan		✓						
13.	Khawatir dengan situasi saat diri anda mungkin menjadi panik dan memalukan diri sendiri		✓						
14.	Gemetar								
Jumlah		8				14			

Gambaran Hasil Psiklogis Hari Keenam Sebelum Pemberian Terapi Musik Klasik

Keterangan :

0 : Tidak ada atau tidak pernah

1 : Sesuai dengan yang dialami sampai tingkat tertentu, atau kadang – kadang

2 : Sering

3 : Sangat sesuai dengan yang dialami, atau hamper setiap saat.

NO	Aspek Penilaian	Pasien 1 Ny. v				Pasien 2 Ny. i			
		0	1	2	3	0	1	2	3
1.	Mulut terasa kering								
2.	Merasakan gangguan dalam bernafas (napas cepat, sulit bernapas)		✓					✓	
3.	Kelemahan pada anggota tubuh			✓				✓	
4.	Cemas yang berlebihan dalam suatu situasi namun bisa lega jika hal / situasi itu berakhir			✓			✓		
5.	Kelelahan			✓				✓	
6.	Berkeringat (misal : tangan berkeringat) tanpa stimulus oleh cuaca maupun latihan fisik			✓			✓		
7.	Ketakutan tanpa alasan	✓						✓	
8.	Kesulitan dalam menelan								
9.	Perubahan kegiatan jantung dan denyut nadi tanpa stimulus oleh latihan fisik							✓	
10.	Mudah panik						✓		
11.	Takut diri terhambat oleh tugas – tugas yang tidak bisa dilakukan								
12.	Ketakutan								
13.	Khawatir dengan situasi saat diri anda mungkin menjadi panik dan memalukan diri sendiri								
14.	Gemetar								
Jumlah		10				14			

Gambaran Hasil Psiklogis Hari Keenam Sesudah Pemberian Terapi Musik Klasik

Keterangan :

0 : Tidak ada atau tidak pernah

1 : Sesuai dengan yang dialami sampai tingkat tertentu, atau kadang – kadang

2 : Sering

3 : Sangat sesuai dengan yang dialami, atau hamper setiap saat.

NO	Aspek Penilaian	Pasien 1 Ny. v				Pasien 2 Ny. i			
		0	1	2	3	0	1	2	3
1.	Mulut terasa kering								
2.	Merasakan gangguan dalam bernafas (napas cepat, sulit bernapas)		✓				✓		
3.	Kelemahan pada anggota tubuh			✓				✓	
4.	Cemas yang berlebihan dalam suatu situasi namun bisa lega jika hal / situasi itu berakhir		✓						
5.	Kelelahan			✓				✓	
6.	Berkeringat (misal : tangan berkeringat) tanpa stimulus oleh cuaca maupun latihan fisik		✓				✓		
7.	Ketakutan tanpa alasan	✓					✓		
8.	Kesulitan dalam menelan								
9.	Perubahan kegiatan jantung dan denyut nadi tanpa stimulus oleh latihan fisik						✓		
10.	Mudah panik								
11.	Takut diri terhambat oleh tugas – tugas yang tidak bisa dilakukan								
12.	Ketakutan								
13.	Khawatir dengan situasi saat diri anda mungkin menjadi panik dan memalukan diri sendiri								
14.	Gemetar								
Jumlah		8				8			

DOKUMENTASI

