

**GAMBARAN PENGGUNAAN PERMAINAN CONGKLAK UNTUK  
MENGURANGI RASA CEMAS ANAK KE FASILITAS KESEHATAN GIGI**  
**KARYA TULIS ILMIAH**

**Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Menyelesaian Program Pendidikan Diploma  
III Kesehatan Gigi**



**OLEH :**  
**MARIA AGUSTINA SADA**  
**PO5303204220483**

**KEMENKES POLTEKKES KUPANG**  
**JURUSAN KESEHATAN GIGI**  
**2025**

**HALAMAN PERSETUJUAN  
KARYA TULIS ILMIAH  
“GAMBARAN PENGGUNAAN PERMAINAN CONGKLAK UNTUK  
MENGURANGI RASA CEMAS ANAK KE FASILITAS KESEHATAN GIGI”**

Diajukan oleh :

Maria Agustina Sada  
PO5303204220483

**Telah diperiksa dan di setujui untuk diseminarkan pada :**

Hari : Rabu

Tanggal : 09 Juli 2025

Waktu : 10:00 WITA

Pembimbing



Drg. Manginar Sidabutar, MHID  
NIP : 197112142000121002

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Maria Agustina Sada

Nim : PO5303204220483

Jurusan: D III Kesehatan Gigi

Instansi : Jurusan Kesehatan Gigi

Menyatakan bahwa dalam karya tulis ilmiah ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar diploma atau keserjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah di tulisa atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan daftar pustaka.

Kupang, 07 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan



( Maria Agustina Sada )

PO5303204220483

## **BIODATA PENULIS**



Nama Lengkap : Maria Agustina Sada

Nama Panggilan : Nastyn

Tempat Tanggal Lahir : Bajawa, 31 Agustus 2004

Jenis Kelamin : Perempuan

Agama : Katolik

Email : sadanastin31@gmail.com

Riwayat Pendidikan :

1. Tamat SD Negeri Hedhazita Tahun 2016
2. Tamat SMPN 5 Golewa Tahun 2019
3. Tamat SMAK REGINA PACIS BAJAWA Tahun 2022
4. Sejak Tahun 2022 Kuliah Di Poltekkes Kemenkes Kupang Jurusan Kesehatan Gigi

## **MOTTO**

*“ Janganlah Takut, Sebab Aku Menyertaimu  
Jangan Cemas, Sebab Aku Allah-Mu. Engkau Akan  
Kuteguhkan Dan Ku Tolong, Ku Tuntun  
Dengan Tangan-Ku Yang Jaya ”  
(Yesaya 14:10)*

*“ Percayakanlan Segala Usahamu Kepada Tuhan,  
Maka Recanamu Akan Berhasil ”  
(Amsal 16:3)*

*“ Karena Masa Depan Sungguh Ada, Dan Harapanmu  
Tidak Akan Hilang ”  
(Amsal 23:18)*

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah yang berjudul "**GAMBARAN PENGGUNAAN PERMAINAN CONGKLAK UNTUK MENGURANGI RASA CEMAS ANAK KE FASILITAS KESEHATAN GIGI**" dapat menyelesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Penyelesaian karya tulis ilmiah ini tidak terlepas dari dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan dan dukuangan bagi penulis baik secara langsung maupun secara tidak langsung.Untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Irfan SKM,M.Kes selaku direktur Kemenkes Poltekkes Kupang yang sudah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menempuh lembaga pendidikan di Kemenkes Poltekkes Kupang.

2. Ibu Drg.Emma Krisyudhanti,MDSc selaku ketua jurusan Kesehatan Gigi Kemenkes Poltekkes Kupang yang memfasilitasi penulis dalam menambah Pendidikan di jurusan Kesehatan Gigi.
3. Bapak Drg.Manginar Sidabutar.,MHID selaku pembimbing karya tulis ilmiah yang telah meluangkan waktu dan pikiran dengan penuh perhatian dan kesebaran dalam meberikan bimbingan sehingga karya tulis ilmiah ini dapat terselaiannya dengan baik.
4. Bapak Ferdinand Fankari,S,SiT.,M.Kes selaku penguji dalam ujian karya tulis ilmiah yang sudah memberikan masukan kritik yang sangat berharga dalam menyempurnakan karya tulis ilmiah ini.
5. Bapak/Ibu dosen serta pegawai di Jurusan Kesehatan Gigi yang sudah memeberikan ilmu selama menempuh pendidikan di Kemenkes Poltekkes Kupang Jurusan Kesehatan Gigi.
6. Bapak Edisius Baghi dan Mama Marselina Ninu yang telah memberikan segala bentuk doa dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah ini.
7. Bibi Jely, Ka Yansen, Ka Veni, Ka Hestin, Ka Ochyn, Heru serta adik Irna yang telah memberikan saya dukungan serta motivasi dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah ini.
8. Om Dewa, Tanta Siska, Ka Rathy, Oma, Ade Tya, serta Ade Deve yang telang meberikan segala bentuk doa,dorongan,dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah ini.
9. Teman seperjuangan saya (Eka, Sintya) serta teman-teman kelas khususnya tingkat 3A yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu yang telah memberikan saya motifasi dan serta membantu penulis dalam mengerjakan karya tulis ilmiah ini.

Penulis menyadari bahwa dalam pengetikan dan penggunaan bahasa dalam karya tulis ilmiah

ini masih jauh dari kata sempurna.Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan karya tulis ilmiah ini.

Kupang, November 2025

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PESETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>BIODATA PENULIS.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan masalah.....	3
C. Tujuan penelitian .....	3
D. Manfaat penelitian.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
A. Dasar Teori Kecemasan.....	5
B. Permainan Congklak .....	9
C. Cara Bermain Congklak.....	10
D. Manfaat Permainan Congklak.....	11

E. Pengaruh permainan congklak pada tingkat kecemasan anak .....	12
F. Kerangka Konsep.....	15
<b>BAB III METEODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>16</b>
A. Jenis Penelitian.....	16
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian .....	16
C. P opulasi Dan Sampel .....	16
D. Variabel Penelitian.....	17
E. Definisi Operasional.....	17
F. Pengumpulan Data .....	17
G. Instrumen Penelitian.....	18
H. Jalannya Penelitian .....	18
I. Analisis Data .....	19
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>20</b>
A. Hasil .....	20
B. Pembahasan.....	21
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>24</b>
A. Kesimpulan.....	24
B. Saran.....	24
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>25</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>26</b>

