

KARYA TULIS ILMIAH

**IMPLEMENTASI TERAPI MUSIK KLASIK PADA PASIEN DENGAN
NYERI POST OPERASI APENDISITIS DI RUMAH SAKIT
BHAYANGKARA DRS. TITUS ULY KUPANG**



MARIA VIRGINIA YAFIN OWA

NIM.PO5303201220830

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
DIREKTORAT JENDERAL KESEHATAN
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES KUPANG
JURUSAN KEPERAWATAN KUPANG
TAHUN 2025**

KARYA TULIS ILMIAH

**IMPLEMENTASI TERAPI MUSIK KLASIK PADA PASIEN DENGAN
NYERI POST OPERASI APENDISITIS DI RUMAH SAKIT
BHAYANGKARA DRS. TITUS ULY KUPANG**

Karya Tulis Ilmiah disusun sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan
program studi Diploma III keperawatan pada program studi D-III keperawatan
politeknik kesehatan kemenkes kupang



MARIA VIRGINIA YAFIN OWA

NIM.PO5303201220830

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
DIREKTORAT JENDERAL KESEHATAN
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES KUPANG
JURUSAN KEPERAWATAN KUPANG
TAHUN 2025**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Maria virginia yafin owa

NIM : PO5303201220830

Program Studi : D-III Keperawatan

Perguruan Tinggi : politeknik kesehatan kemenkes kupang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Karya Tulis Ilmiah (KTI) yang saya tulis ini adalah benar benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Karya Ilmiah (skripsi) ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Kupang,, 2025

Pembuat Pernyataan



Maria virginia yafin owa

PO 5303201220830

LEMBAR PERSETUJUAN

IMPLEMENTASI TERAPI MUSIK KLASIK PADA PASIEN DENGAN NYERI POST OPERASI APENDISITIS DI RUMAH SAKIT BHAYANGKARA DRS. TITUS ULY KUPANG

Karya Tulis Ilmiah oleh Maria virginia yafin owa, NIM PO5303201220830,
dengan judul " Implementasi Terapi Musik Klasik Pada Pasien Dengan Nyeri Post
Operasi Apendisitis Di Rumah Sakit Bhayangkara Kupang" telah diperiksa dan
disetujui untuk diujikan pada. Kupang,2025

Disusun Oleh :



Maria Virginia Yafin Owa

NIM. PO5303201220830

Tela di setujui untuk di seminarkan Di Depan Dewan Penguji Prodi D-III
Keperawatan Kupsng Politeknik Kesehatan Kemenkes Kupang

Pada tanggal:

Mengesahkan

Pembimbing utama

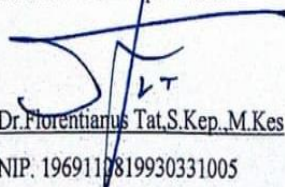


Domianus Namuwah, S.kep., NS., M.kep

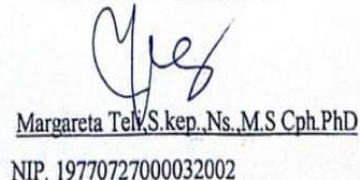
NIP. 197808242000031002

Mengetahui

Ketua Jurusan Keperawatan


Dr. Florentianus Tat, S.Kep., M.Kes
NIP. 1969110819930331005

Ketua Prodi D III Keperawatan


Margareta Telu, S.kep.,Ns., M.S Cph.PhD
NIP. 19770727000032002

LEMBAR PENGESAHAN

KARYA TULIS ILMIAH

IMPLEMENTASI TERAPI MUSIK KLASIK PADA PASIEN DENGAN
NYERI POST OPERASI APENDISITIS DI RUMAH SAKIT BHAYANGKARA
DRS. TITUS ULY KUPANG

Disusun Oleh :



Maria Virginia Yafin Owa
NIM.PO5303201220830

Mengesahkan

Penguji 1

Pembimbing Utama



Maria Sambriang,SST.,MPH
NIP. 196808311989032001

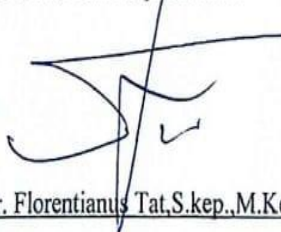


Domianus Namuwani,S.Kep.,Ns.,M.Kep
NIP . 197808242000031002

Mengetahui

Ketua Jurusan Keperawatan

Ketua Prodi D III Keperawatan Kupang



Dr. Florentianus Tat,S.kep.,M.Kep
NIP. 1969112819930331005



Margareta Teli, S.kep.,Ns.,M.ScPH.PhD
NIP. 19770727000032002

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena hanya atas kasih karunia dan penyertaanNya sehingga penulis diberikan hikmat untuk menyusun dan menyelesaikan karya tulis ilmiah dengan judul “Implementasi Terapi Musik Klasik Pada Pasien Dengan Nyeri Post Operasi Apendisitis Di Rumah Sakit Bhayangkara Kupang”. Penyusunan karya Tulis Ilmiah ini dalam rangka memenuhi persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan Diploma D-III Keperawatan dipoliteknik kesehatan kemenkes kupang.

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Keperawatan pada Program Studi Diploma III Keperawatan di Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Kupang, penulis harus menulis karya tulis ilmiah ini.

Dalam penyusunan dan penulisan Karya Tulis Ilmiah ini, penulis banyak mendapatkan dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, tidak terlepas dari bantuan tenaga, pikiran dan dukungan moril. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Domianus Namuwali, S.Kep.,Ns.,M.Kep, selaku pembimbing yang telah meluangkan waktu guna membimbing dan mengarahkan penulis selama penyusunan proposal Karya Tulis Ilmiah ini. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Ibu Maria Sambriong, SST,.MPH,selaku dosen penguji yang telah meluangkan waktu untuk menguji dan memberikan masukan yang sangat berguna dan bermanfaat untuk perbaikan karya tulis ilmiah ini.

Dalam proses penyusunan karya tulis ilmiah ini, penulis telah menerima banyak bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Irfan Hakim, SKM., M.Kes., selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Kupang.

2. Bapak Dr. Florentianus Tat, S.Kep., M.Kes., selaku Ketua Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Kupang.
3. Ibu Margareta Teli, S.kep.,Ns.,M.ScPH.PhD., selaku Ketua Program Studi Diploma III Keperawatan di Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Kupang.
4. Bapak Irfan Hakim, SKM., M.Kes., selaku Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi agar tetap bersemangat dalam menyusun karya tulis ilmiah ini.
5. Seluruh dosen Program Studi Diploma III Keperawatan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Kupang atas bimbingan, dukungan, dan motivasi yang telah diberikan selama ini.
6. Untuk keluarga tercinta bapak viktor Ratmat, Mama Birgita Ma'a, om yos, om boni, mama ida, mama hil, mama mel, bibi ima, kedua adik saya Firman dan vino, dan semua anggota keluarga yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang selalu mendoakan, mendukung, dan memberikan dorongan agar tetap semangat serta tidak menyerah dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah ini. Penulis sangat bersyukur atas segala bentuk bantuan, baik secara material maupun moral, yang telah diberikan hingga karya tulis ini dapat diselesaikan.
7. Semua pihak yang telah membantu dengan tulus, meskipun tidak dapat disebutkan satu persatu, yang berperan dalam penyusunan karya tulis ilmiah ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan karya tulis ilmiah ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang bersifat membangun. Akhir kata, penulis berharap karya tulis ilmiah ini dapat memberikan manfaat bagi diri sendiri maupun bagi para pembaca.

ABSTRAK

IMPLEMENTASI TERAPI MUSIK KLASIK PADA PASIEN DENGAN NYERI POST OPERASI APENDISITIS DI RUMAH SAKIT BHAYANGKARA DRS. TITUS ULY KUPANG

Maria Virginia Yafin Owa¹, Domianus Namuwali², Maria Sambriang³

Program studi D-III Keperawatan Poltekes kemenkes kupang

Email : mariavirginiayafinowa@gmail.com

Latar Belakang : Apendisitis adalah peradangan yang terjadi pada lapisan mukosa dari apendiks vermiformis yang kemudian dapat menyebar ke bagian lain apendiks. Peradangan ini terjadi karena adanya sumbatan atau infeksi pada lumen apendiks. Apendisitis adalah penyakit pada sistem pencernaan manusia yang disebabkan oleh infeksi bakteri. Sumbatan pada apendiks/ dianggap sebagai penyebab utama terjadinya apendisitis. Namun, ada beberapa faktor lain yang juga dapat memicu terjadinya penyakit ini, seperti pola makan yang rendah serat, jenis makanan yang dikonsumsi, cara pengolahan makanan, serta kebiasaan makan yang tidak teratur. Semua faktor ini dapat berkontribusi pada terjadinya apendisitis. (Nopita., 2024). **Tujuan:** implementasi terapi musik klasik pada pasien dengan nyeri post operasi apendisitis di rumah sakit bhayangkara drs. titus uly kupang. **Metode:** Metode Penelitian kualitatif jenis pengumpulan data lembar observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil Penelitian: **Hasil penelitian:** Dilakukan pengukuran skala nyeri pada Nn.N dan Ny. A di dapatkan skala nyeri Nn.N (6) dan Ny. A (7),

Kata kunci: Pos operasi apendisitis, terapi musik, skala nyeri

ABSTRACT
IMPLEMENTATION OF THE USE OF MORINGA LEAF
DECOATED WATER TO REDUCE BLOOD PRESSURE IN
PATIENTS HYPERTENSION IN THE WORK AREA OESAPA
KUPANG COMMUNITY HEALTH CENTER

Maria Virginia Yafin Owa¹, Domianus Namuwali², Maria Sambriong³
D-III Nursing Study Program Poltekes Kemenkes Kupang
Email : mariavirginiayafinowa@gmail.com

Background: Appendicitis is an inflammation that occurs in the mucosal layer of the vermiform appendix which can then spread to other parts of the appendix. This inflammation occurs due to a blockage or infection in the lumen of the appendix. Appendicitis is a disease of the human digestive system caused by bacterial infection. Blockage of the appendix is considered the main cause of appendicitis. However, there are several other factors that can also trigger this disease, such as a low-fiber diet, the type of food consumed, the way food is processed, and irregular eating habits. All of these factors can contribute to the occurrence of appendicitis. (Nopita ., 2024). **Purpose:** implementation of classical music therapy in patients with post-operative pain in appendicitis at the Bhayangkara Hospital Drs. Titus Uly Kupang. **Method:** Qualitative research method, type of data collection, observation sheets, interviews and documentation. **Research Results:** Research Results: Pain scale measurements were carried out on Ms. N and Mrs. A, the pain scale for Ms. N (6) and Mrs. A was obtained. A (7).

Keywords: Post appendicitis surgery, music therapy, pain scale

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Studi Kasus	3
1.4 Manfaat Penulisan	3
BAB II	5
TINJAUAN TEORI	5
2.1 Konsep Dasar Post Operasi	5
2.1.1 Pengertian	5
2.1.2 Tujuan.....	5
2.1.3 Perawatan Pasca Bedah	6
2.2 Konsep Dasar Terapi Musik.....	7
2.2.1 Pengertian	7
2.2.3 Prosedur Terapi Musik	7
2.2.4 Hal Yang Perlu Di Perhatikan Dalam Terapi Musik.....	9
2.2.5 Jenis – Jenis Terapi Musik	9
2.3 Konsep Dasar Apendisitis	11
2.3.1 Pengertian	11
2.3.2 Klasifikasi.....	13
2.3.3 Etiologi	13
2.3.4 Patofisiologis	14

2.3.5 Pathway	16
2.3.6 Tanda dan Gejala	17
2.3.7 Komplikasi	17
2.3.8 Pemeriksaan Diagnosis.....	19
2.3.9 Penatalaksanaan.....	21
2.4 Asuhan Keperawatan	22
2.4.1 Pengkajian	22
2.4.2 Diagnosa keperawatan.....	23
2.4.3 Intervensi keperawatan.....	24
2.5 Konsep Nyeri.....	37
2.5.1 Pengertian Nyeri.....	37
2.5.2 Penyebab Nyeri	37
2.5.3 Fisiologi Nyeri.....	37
2.5.4 Klasifikasi Nyeri.....	38
2.5.5 Faktor Yang Mempengaruhi Nyeri	40
2.5.6 Instrumen Pengkajian Nyeri	41
BAB III	43
METODE PENELITIAN.....	43
3.1 Jenis/Rancangan Penelitian	43
3.2 Subjek Penelitian	43
3.3 Fokus Studi Kasus	43
3.4 Definisi Operasional Fokus Studi Kasus.....	43
3.5 Instrumen Penelitian.....	44
3.6 Metode Pengumpulan Data	45
3.7 Lokasi & Waktu Penelitian	46
3.8 Analisa Data & Penyajian Data.....	46
3.9 Etika Penelitian.....	46
BAB IV	48
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Hasil Penelitian	48
4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	48
4.1.2 Gambaran Umum Responden Penelitian.....	49
4.1.3 Karakteristik Responden Penelitian	51

4.2 Pembahasan.....	53
4.2.1.1 Umur.....	53
4.2.1.2 Pendidikan	55
4.2.2.3 Jenis Kelamin	56
4.3 Keterbatasan Penelitian	61
BAB V	63
PENUTUP	63
5.1 Kesimpulan.....	63
5.2 Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Intervensi Keperawatan.....	19
Tabel 2.2 Sop Terapi Musik.....	30
Tabel 3.1 Definisi Operasional.....	45
Tabel 4.1 Karakteristik Responden	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. The Visual Analog Scale.....	37
Gambar 2. The Nemerical Rating Scle.....	38
Gambar 3. The Verbal Rating Score.....	38
Gambar4. Wong Baker Pain Rating Scale.....	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar penjelasan Sebelum Penelitian.....	69
Lampiran 2 Lembar permohonan Menjadi Responden.....	70
Lampiran 3 Lembar persetujuan(Info conset).....	71
Lampiran 4 Lembar pengkajian.....	72
Lampiran 5 Surat permohonan ijin Penelitian.....	74
Lampiran 6 Surat ijin Penelitian.....	75
Lampiran 7 Lembar Konsultasi.....	76
Lampiran 8 Surat Keterangan Hasil Cek Plagiat.....	77
Lampiran 9 Dokumentasi.....	78