

L

A

M

P

I

R

A

N

LAMPIRAN

Lampiran 2 Penjelasan Sebelum Penelitian (PSP)

Nama saya Ester Tesalonika Dethan, peneliti dari politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Kupang, Jurusan Keperawatan, Program Studi D-III Keperawatan. Saya mengajukan permohonan kepada bapak/ibu/saudara untuk berpartisipasi secara sukarela dalam penelitian yang berjudul “PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA PASIEN PRE-OPERASI TERHADAP PENURUNAN TINGKAT KECEMASAN SEDANG DI RUMAH SAKIT BAYANGKARA KUPANG”

Tujuan dari penelitian studi kasus ini adalah untuk Penerapan terapi musik pada pasien pre operasi dengan kecemasan di Rumah Sakit Bayangkara Kupang, Peneliti menjamin bahwa penelitian ini tidak akan memberikan dampak negatif atau merugikan responden. Bila selama penelitian ini bapak/ibu/saudara/merasakan tidak nyaman, maka bapak/ibu/saudara berhak untuk berhenti dari penelitian

Dengan penjelasan ini, peneliti sangat mengharapkan partisipasi yang baik dari bapak/ibu/saudara. Atas perhatian dan partisipasi bapak/ibu/saudara dalam penelitian ini, peneliti ucapkan terima kasih. Jika bapak/ibu/saudara membutuhkan informasi sehubungan dengan penelitian ini, silakan menghubungi peneliti pada nomor Hp 082247559243

Kupang, 2025

Peneliti

Ester Tesalonika Dethan
NIM PO5203201220870

**KUESIONER SESUDAH PENATALAKSANAAN PENERAPAN TERAPI
MUSIK KLASIK PADA PASIEN PRE-OPERASI TERHADAP
PENURUNAN TINGKAT KECEMASAN SEDANG DI RUMAH SAKIT
BAYANGKARA KUPANG**

Nama (Inisial) :

Umur :

Jenis Kelamin :

Hari/tanggal :

Kuesioner terdiri dari 14 pertanyaan yang menilai frekuensi gejala kecemasan sebelum memasuki ruang operasi, dengan pilihan jawaban (Nilai 0 = Tidak Ada, 1 = Ringan, 2 = Sedang, 3 = Berat, 4 = Panik). Skor total digunakan untuk menentukan tingkat keparahan gangguan kecemasan seseorang.

No	Pertanyaan	Skor				
		0	1	2	3	4
1	Perasaan Ansietas (Cemas):					
	a. Cemas					
	b. Firasat Buruk					
	c. Takut akan pikiran sendiri					
	d. Mudah tersinggung					
2	Ketengangan:					
	a. Merasa tegang					
	b. Lesu					
	c. Tidak bisa istirahat tenang					
	d. Mudah terkejut					
	e. Mudah menangis					
	f. Gemetar					
	g. Gelisah					
3	Ketakutan:					
	a. Takut pada gelap					
	b. Takut ditinggal sendiri					
4	Gangguan Tidur:					
	a. Sulit tidur					
	b. Terbangun malam hari					

	c. Tidur tidak nyenyak					
	d. Bangun dengan lesu					
	e. Mengalami Mimpi buruk					
5	Gangguan Kecerdasan:					
	a. Sulit berkonsentrasi					
6	Perasaan Depresi:					
	a. Hilangnya Minat					
	b. Berkurangnya kesenangan pada hobi					
7	Gejala Somatic (Otot):					
	a. Sakit dan nyeri di otot					
	b. Kaku					
	c. Kedutan otot					
	d. Suar tidak stabil					
8	Gejala Somatic (Sensorik):					
	a. Muka merah atau pucat					
	b. Merasa lemah					
9	Gejala Kardiovaskular:					
	a. Takhirkardia					
	b. Berdebar					
	c. Nyeri dada					
	d. Denyut nadi melemas					
	e. Perasaan lesu/lemas seperti akan pingsan					
10	Gejala Respiratori:					
	a. Merasa tertekan atau sempit di dada					
	b. Sering menarik napas					
	c. Napas pendek atau sesak					
11	Gejala Pencernaan:					
	a. Mual dan Muntah					
12	Gejala Urogenital:					
	a. Sering buang air kecil					
	b. Tidak dapat menahan air seni					
	c. Menjadi dingin (frigid)					
13	Gejala otonom:					
	a. Mulut kering					
	b. Muka merah					
	c. Mudah berkeringat					
	d. Pusing, sakit kepala					
14	Tingkah laku pada wawancara:					
	a. Gelisah					
	b. Tidak tenang					
	c. Kerut kening					

d. Muka tegang					
e. Napas pendek dan cepat					
Total					
Grand Total					

STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR

	STANDAR OPERASIONAL TERAPI MUSIK
PENGERTIAN	Terapi musik didefinisikan sebagai upaya untuk meningkatkan kualitas fisik dan mental melalui rangsangan suara yang terdiri dari melodi, ritme, dan musik yang memiliki harmoni, timbre, bentuk, dan gaya yang disusun sedemikian rupa sehingga memiliki efek positif pada tubuh dan pikiran. Sistem saraf otonom adalah bagian dari sistem saraf yang mengontrol tekanan darah, denyut jantung, fungsi otak, serta perasaan dan emosi. Musik sangat sensitif terhadap kedua sistem ini.
PERSIAPAN ALAT	SARUNG TANGAN, SPEAKER, MASKER.
PROSEDUR KERJA	<ul style="list-style-type: none">● Lakukan cuci tangan dengan 6 langkah● Memakai masker● Memakai sarung tangan● Pastikan dalam posisi nyaman● menanyakan pasien menyukai musik jenis apa● mengaktifkan speaker dan menyesuaikan volume speaker sesuai kemaun pasien● sebelum mendengarkan musik mengarahkan pasien agar lebih

	<p>fokus dan rileks</p> <ul style="list-style-type: none">● mempersilahkan pasien mendengarkan musik selama 10 menit● Setelah pasien mendengarkan musik, pasien dipersilahkan untuk mengungkapkan perasaan setelah mendengarkan musik● menanyakan apakah pasien masih cemas atau tidak● lepaskan masker● lepaskan sarung tangan● lakukan cuci tangan dengan 6 langkah
--	--

LEMBAR INFORMED CONSENT

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama :

Umur :

Alamat :

Setelah menerima penjelasan mengenai tujuan dan manfaat penelitian ini saya memahami bahwa semua informasi terkait penelitian berjudul “PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA PASIEN PRE-OPERASI TERHADAP PENURUNAN TINGKAT KECEMASAN SEDANG DI RUMAH SAKIT BAYANGKARA KUPANG”

akan dijaga kerahasiaan dan hanya digunakan untuk kepentingan penelitian .

Saya juga menyadari bahwa jika terjadi hal – hal yang merugikan diri saya akibat partisipasi dalam penelitian ini, saya akan bertanggung jawab dan berhak untuk menuntut dimasa yang akan datang.

Kupang, 2025

Responden

Lampiran 5

Lampiran 6 Surat Permohonan Ijin Penelitian



Kementerian Kesehatan
Direktorat Jenderal
Sumber Daya Manusia Kesehatan
Politeknik Kesehatan Kupang
Jalan Piet A. Tallo, Liliba, Oebobo
Kupang, Nusa Tenggara Timur 85111
(0380) 8800256
<https://www.poltekkeskupang.ac.id>

Nomor : PP.06.02/F.XXIX/4054/2025
Hal : Permohonan Ijin Penelitian

26 Mei 2025

Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan
Terpadu Satu Pintu Provinsi Nusa Tenggara Timur
Jalan Basuki Rahmat Nomor 1 Naikolan, Kota Kupang

Dalam rangka penyusunan Karya Tulis Ilmiah bagi Mahasiswa Tingkat III Program
Studi D-III Keperawatan Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Kupang Tahun Akademik
2024/2025, maka dengan ini kami mohon diberikan ijin untuk melakukan penelitian

Nama Peneliti : Ester Tesalonika Dethan
NIM : PO5303201220782
Jurusan/Prodi : Keperawatan / D-III Keperawatan
Judul : **Penerapan Terapi Musik Klasik Pada Pasien Pre-Operasi Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Sedang di RS Bayangkara Drs. Titus Uly Kupang**
Lokasi Penelitian : **RS Bayangkara Drs. Titus Uly Kupang**
Waktu Penelitian : Bulan Mei - Juni 2025

Demikian permohonan kami, atas perhatian dan kerja samanya diucapkan terima kasih.

Direktur Politeknik Kesehatan
Kementerian Kesehatan Kupang



Irfan, SKM., M.Kes

"Kementerian Kesehatan tidak menerima suap dan/atau gratifikasi dalam bentuk apapun. Jika terdapat potensi suap atau gratifikasi silahkan laporkan melalui HALO KEMENKES 1500567 dan <https://wbs.kemkes.go.id>. Untuk verifikasi keaslian tanda tangan elektronik, silahkan unggah dokumen pada laman <https://tte.kominfo.go.id/verifyPDF>"



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara



PEMERINTAH PROVINSI NUSA TENGGARA TIMUR
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jalan Basuki Rahmat Nomor 1 – Naikolan
(Gedung B Lantai I, II Kompleks Kantor Gubernur Lama)
Telp. (0380) 821827, Fax. (0380) 821827 WA : 081236364466
Website : www.dpmpmsp.nttprov.id Email : pmptsp.nttprov@gmail.com
KUPANG 85117

SURAT IZIN PENELITIAN

NOMOR : 500.16.7.2-000.9.2/1923/DPMPSTP/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Drs. Alexander B. Koroh, MPM
Jabatan : Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu
Provinsi Nusa Tenggara Timur

Dengan ini memberikan Izin Penelitian kepada :

Nama : Ester Tesalonika Dethan
NIM : PO5203201220782
Jurusan/Prodi : DIII – Keperawatan
Instansi/Lembaga : Politeknik Kesehatan Kemenkes Kupang

Untuk melaksanakan penelitian, dengan rincian sebagai berikut :

Judul Penelitian : PENERAPAN TERAPI KLASIK PADA PASIEN PRE – OPERASI
TERHADAP PENURUNAN TINGKAT KECEMASAN SEDANG DI
RUMAH SAKIT BHAYANGKARA KUPANG

Lokasi Penelitian : Rumah Sakit Bhayangkara Drs. Titus Uly Kupang

Waktu Pelaksanaan

- a. Mulai : 02 Juni 2025
- b. Berakhir : 10 Juni 2025

Dengan ketentuan yang harus ditaati, sebagai berikut :

1. Sebelum melakukan kegiatan penelitian, terlebih dahulu melaporkan kedatangannya kepada Bupati/Walikota Cq. Kepala Kesbangpol/DPMPSTP setempat yang akan dijadikan obyek penelitian;
2. Mematuhi ketentuan peraturan yang berlaku di daerah/wilayah/lokus penelitian;
3. Tidak dibenarkan melakukan penelitian yang materinya bertentangan dengan topik/judul penelitian sebagaimana dimaksud diatas;
4. Peneliti wajib melaporkan hasil penelitian kepada Gubernur Nusa Tenggara Timur Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi NTT;
5. Surat Izin Penelitian dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian Izin Penelitian ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 28 Mei 2025

a.n. Gubernur Nusa Tenggara Timur
Kepala Dinas Penanaman Modal
dan PTSP Provinsi NTT,

Drs. Alexander B. Koroh, MPM
Rembina Tk. I
NIP.197004271990031005

Tembusan :

1. Gubernur Nusa Tenggara Timur di Kupang;
2. Wakil Gubernur Nusa Tenggara Timur di Kupang
3. Sekretaris Daerah Provinsi Nusa Tenggara Timur di Kupang;
4. Kepala Badan Kesbangpol Provinsi NTT di Kupang;
5. Pimpinan Instansi/Lembaga yang bersangkutan.

LEMBAR INFORMED CONSENT

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Tn. D. S

Umur : 55 tahun

Alamat : Jl NANGKA

Setelah menerima penjelasan mengenai tujuan dan manfaat penelitian ini saya memahami bahwa semua informasi terkait penelitian berjudul "PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA PASIEN PRE-OPERASI TERHADAP PENURUNAN TINGKAT KECEMASAN SEDANG DI RUMAH SAKIT BAYANGKARA KUPANG " akan dijaga kerahasiaan dan hanya digunakan untuk kepentingan penelitian .

Saya juga menyadari bahwa jika terjadi hal – hal yang merugikan diri saya akibat partisipasi dalam penelitian ini, saya akan bertanggung jawab dan berhak untuk menuntut dimasa yang akan datang.

Kupang, 3 Juni 2025


Responden

LEMBAR INFORMED CONSENT

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Tn. M. F
Umur : 52 thn.
Alamat : Desa Hansisi kec. Semau.

Setelah menerima penjelasan mengenai tujuan dan manfaat penelitian ini saya memahami bahwa semua informasi terkait penelitian berjudul "PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA PASIEN PRE-OPERASI TERHADAP PENURUNAN TINGKAT KECEMASAN SEDANG DI RUMAH SAKIT BAYANGKARA KUPANG" akan dijaga kerahasiaan dan hanya digunakan untuk kepentingan penelitian.

Saya juga menyadari bahwa jika terjadi hal – hal yang merugikan diri saya akibat partisipasi dalam penelitian ini, saya akan bertanggung jawab dan berhak untuk menuntut dimasa yang akan datang.

Kupang, 9 Juni 2025


Responden

Lampiran 10 Lembar Penjelasan Sebelum Penelitian (PSP)

LAMPIRAN

Lampiran 1. Penjelasan Sebelum Penelitian (PSP)

Nama saya Ester Tesalonika Dethan, peneliti dari politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Kupang, Jurusan Keperawatan, Program Studi D-III Keperawatan. Saya mengajukan permohonan kepada bapak/ibu/saudara untuk berpartisipasi secara sukarela dalam penelitian yang berjudul "PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA PASIEN PRE-OPERASI TERHADAP PENURUNAN TINGKAT KECEMASAN SEDANG DI RUMAH SAKIT BAYANGKARA KUPANG"

Tujuan dari penelitian studi kasus ini adalah untuk Penerapan terapi musik pada pasien pre operasi dengan kecemasan di Rumah Sakit Bayangkara Kupang, Peneliti menjamin bahwa penelitian ini tidak akan memberikan dampak negatif atau merugikan responden. Bila selama penelitian ini bapak/ibu/saudara/merasakan tidak nyaman, maka bapak/ibu/saudara berhak untuk berhenti dari penelitian

Dengan penjelasan ini, peneliti sangat mengharapkan partisipasi yang baik dari bapak/ibu/saudara. Atas perhatian dan partisipasi bapak/ibu/saudara dalam penelitian ini, peneliti ucapkan terima kasih. Jika bapak/ibu/saudara membutuhkan informasi sehubungan dengan penelitian ini, silakan menghubungi peneliti pada nomor Hp 082247559243

Kupang, 4 Juni 2025

Peneliti



Ester Tesalonika Dethan
NIM PO5203201220870

Lampiran 11 Kuesioner Penatalaksanaan Penerapan Terapi Musik Klasik Pada Pasien Pre-Operasi Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Sedang

V

**KUESIONER PENATALAKSANAAN PENERAPAN TERAPI MUSIK
KLASIK PADA PASIEN PRE-OPERASI TERHADAP PENURUNAN
TINGKAT KECEMASAN SEDANG DI RUMAH SAKIT**

BAYANGKARA KUPANG

Nama (Inisial) : T.A. J.S
Umur : 55 TAHUN
Jenis Kelamin : Laki - Laki
Hari/tanggal : Selasa 3 Juni 2025

Kuesioner terdiri dari 14 pertanyaan yang menilai frekuensi gejala kecemasan sebelum memasuki ruang operasi, dengan pilihan jawaban (Nilai 0 = Tidak Ada, 1 = Ringan, 2 = Sedang, 3 = Berat, 4 = Panik). Skor total digunakan untuk menentukan tingkat keparahan gangguan kecemasan seseorang.

No	Pertanyaan	Skor				
		0	1	2	3	4
1	Perasaan Ansietas (Cemas):					
	a. Cemas				✓	
	b. Firasat Buruk		✓			
	c. Takut akan pikiran sendiri					
	d. Mudah tersinggung					
2	Ketengangan:					
	a. Merasa tegang		✓			
	b. Lesu					
	c. Tidak bisa istirahat tenang				✓	
	d. Mudah terkejut					
	e. Mudah menangis					
	f. Gemetar					
	g. Gelisah		✓			
3	Ketakutan:					
	a. Takut pada gelap b. Takut ditinggal sendiri					
4	Gangguan Tidur:					
	a. Sulit tidur				✓	
	b. Terbangun malam hari					
	c. Tidur tidak nyenyak			✓		
	d. Bangun dengan lesu		✓			
	e. Mengalami Mimpi buruk					
5	Gangguan Kecerdasan:					

	a. Sulit berkonsentrasi						
6	Perasaan Depresi:						
	a. Hilangnya Minat						
	b. Berkurangnya kesenangan pada hobi						
7	Gejala Somatic (Otot):						
	a. Sakit dan nyeri di otot						
	b. Kaku						
	c. Kedutan otot						
	d. Suar tidak stabil						
8	Gejala Somatic (Sensorik):						
	a. Muka merah atau pucat		✓				
	b. Merasa lemah						
9	Gejala Kardiovaskular:						
	a. Takhirkardia		✓				
	b. Berdebar		✓				
	c. Nyeri dada						
	d. Denyut nadi mengeras						
	e. Perasaan lesu/lemas seperti akan pingsan						
10	Gejala Respiratori:						
	a. Merasa tertekan atau sempit di dada						
	b. Sering menarik napas		✓				
	c. Napas pendek atau sesak						
11	Gejala Pencernaan:						
	a. Mual dan Muntah						
12	Gejala Urogenital:						
	a. Sering buang air kecil						
	b. Tidak dapat menahan air seni						
	c. Menjadi dingin (frigid)		✓				
13	Gejala otonom:						
	a. Mulut kering						
	b. Muka merah						
	c. Mudah berkeringat						
	d. Pusing, sakit kepala						
14	Tingkah laku pada wawancara:						
	a. Gelisah						
	b. Tidak tenang		✓				
	c. Kerut kening						
	d. Muka tegang						
	e. Napas pendek dan cepat						
Total							
Grand Total			21				

Lampiran 12 Kuesioner Sesudah Penatalaksanaan Penerapan Terapi Musik Klasik Pada Pasien Pre-Operasi Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Sedang

**KUESIONER SESUDAH PENATALAKSANAAN PENERAPAN TERAPI
MUSIK KLASIK PADA PASIEN PRE-OPERASI TERHADAP
PENURUNAN TINGKAT KECEMASAN SEDANG DI RUMAH SAKIT
BAYANGKARA KUPANG**

Nama (Inisial) : T.N.J.S.
Umur : 55 TAHUN
Jenis Kelamin : LAKI - LAKI
Hari/tanggal : Selasa, 3 Juni, 2025

Kuesioner terdiri dari 14 pertanyaan yang menilai frekuensi gejala kecemasan sebelum memasuki ruang operasi, dengan pilihan jawaban (Nilai 0 = Tidak Ada, 1 = Ringan, 2 = Sedang, 3 = Berat, 4 = Panik). Skor total digunakan untuk menentukan tingkat keparahan gangguan kecemasan seseorang.

No	Pertanyaan	Skor				
		0	1	2	3	4
1	Perasaan Ansietas (Cemas):					
	a. Cemas			✓		
	b. Firasat Buruk		✓			
	c. Takut akan pikiran sendiri					
2	Ketengangan:					
	a. Merasa tegang		✓			
	b. Lesu					
	c. Tidak bisa istirahat tenang		✓			
	d. Mudah terkejut					
	e. Mudah menangis					
	f. Gemetar					
g. Gelisah		✓				
3	Ketakutan:					
	a. Takut pada gelap b. Takut ditinggal sendiri					
4	Gangguan Tidur:					
	a. Sulit tidur			✓		
	b. Terbangun malam hari					
	c. Tidur tidak nyenyak	✓				
	d. Bangun dengan lesu	✓				
5	Gangguan Kecerdasan:					

	a. Sulit berkonsentrasi						
6	Perasaan Depresi:						
	a. Hilangnya Minat						
	b. Berkurangnya kesenangan pada hobi						
7	Gejala Somatic (Otot):						
	a. Sakit dan nyeri di otot						
	b. Kaku						
	c. Kedutan otot						
	d. Suar tidak stabil						
8	Gejala Somatic (Sensorik):						
	a. Muka merah atau pucat						
	b. Merasa lemah						
9	Gejala Kardiovaskular:						
	a. Takhirkardia			✓			
	b. Berdebar			✓			
	c. Nyeri dada						
	d. Denyut nadi mengeras						
	e. Perasaan lesu/lemas seperti akan pingsan						
10	Gejala Respiratori:						
	a. Merasa tertekan atau sempit di dada						
	b. Sering menarik napas						
	c. Napas pendek atau sesak						
11	Gejala Pencernaan:						
	a. Mual dan Muntah						
12	Gejala Urogenital:						
	a. Sering buang air kecil						
	b. Tidak dapat menahan air seni						
	c. Menjadi dingin (frigid)						
13	Gejala otonom:						
	a. Mulut kering						
	b. Muka merah						
	c. Mudah berkeringat						
	d. Pusing, sakit kepala						
14	Tingkah laku pada wawancara:						
	a. Gelisah						
	b. Tidak tenang			✓			
	c. Kerut kening						
	d. Muka tegang						
	e. Napas pendek dan cepat						
Total							
Grand Total				13			

Lampiran 13 Kuesioner Penatalaksanaan Penerapan Terapi Musik Klasik Pada Pasien Pre-Operasi Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Sedang

V

**KUESIONER PENATALAKSANAAN PENERAPAN TERAPI MUSIK
KLASIK PADA PASIEN PRE-OPERASI TERHADAP PENURUNAN
TINGKAT KECEMASAN SEDANG DI RUMAH SAKIT
BAYANGKARA KUPANG**

Nama (Inisial) : T.N. M.F
Umur : 52 TAHUN
Jenis Kelamin : LAKI - LAKI
Hari/tanggal : Rabu, 9 Juni 2021

Kuesioner terdiri dari 14 pertanyaan yang menilai frekuensi gejala kecemasan sebelum memasuki ruang operasi, dengan pilihan jawaban (Nilai 0 = Tidak Ada, 1 = Ringan, 2 = Sedang, 3 = Berat, 4 = Panik). Skor total digunakan untuk menentukan tingkat keparahan gangguan kecemasan seseorang.

No	Pertanyaan	Skor				
		0	1	2	3	4
1	Perasaan Ansietas (Cemas):					
	a. Cemas					✓
	b. Firasat Buruk		✓			
	c. Takut akan pikiran sendiri		✓			
	d. Mudah tersinggung					
2	Ketengangan:					
	a. Merasa tegang		✓			
	b. Lesu					
	c. Tidak bisa istirahat tenang			✓		
	d. Mudah terkejut					
	e. Mudah menangis					
	f. Gemetar					
	g. Gelisah			✓		
3	Ketakutan:					
	a. Takut pada gelap					
	b. Takut ditinggal sendiri					
4	Gangguan Tidur:					
	a. Sulit tidur			✓		
	b. Terbangun malam hari					
	c. Tidur tidak nyenyak		✓			
	d. Bangun dengan lesu		✓			
	e. Mengalami Mimpi buruk					
5	Gangguan Kecerdasan:					

	a. Sulit berkonsentrasi		✓				
6	Perasaan Depresi:						
	a. Hilangnya Minat						
	b. Berkurangnya kesenangan pada hobi						
7	Gejala Somatic (Otot):						
	a. Sakit dan nyeri di otot						
	b. Kaku						
	c. Kedutan otot						
	d. Suar tidak stabil						
8	Gejala Somatic (Sensorik):						
	a. Muka merah atau pucat		✓				
	b. Merasa lemah						
9	Gejala Kardiovaskular:						
	a. Takhirkardia		✓				
	b. Berdebar		✓				
	c. Nyeri dada						
	d. Denyut nadi mengeras						
	e. Perasaan lesu/lemas seperti akan pingsan						
10	Gejala Respiratori:						
	a. Merasa tertekan atau sempit di dada						
	b. Sering menarik napas						
	c. Napas pendek atau sesak						
11	Gejala Pencernaan:						
	a. Mual dan Muntah		✓				
12	Gejala Urogenital:						
	a. Sering buang air kecil		✓				
	b. Tidak dapat menahan air seni		✓				
	c. Menjadi dingin (frigid)						
13	Gejala otonom:						
	a. Mulut kering						
	b. Muka merah						
	c. Mudah berkeringat						
	d. Pusing, sakit kepala		✓				
14	Tingkah laku pada wawancara:						
	a. Gelisah						
	b. Tidak tenang		✓				
	c. Kerut kening						
	d. Muka tegang		✓				
	e. Napas pendek dan cepat						
	Total						
	Grand Total		24				

Lampiran 14 Kuesioner Sesudah Penatalaksanaan Penerapan Terapi Musik Klasik Pada Pasien Pre-Operasi Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Sedang

V

**KUESIONER SESUDAH PENATALAKSANAAN PENERAPAN TERAPI
MUSIK KLASIK PADA PASIEN PRE-OPERASI TERHADAP
PENURUNAN TINGKAT KECEMASAN SEDANG DI RUMAH SAKIT
BAYANGKARA KUPANG**

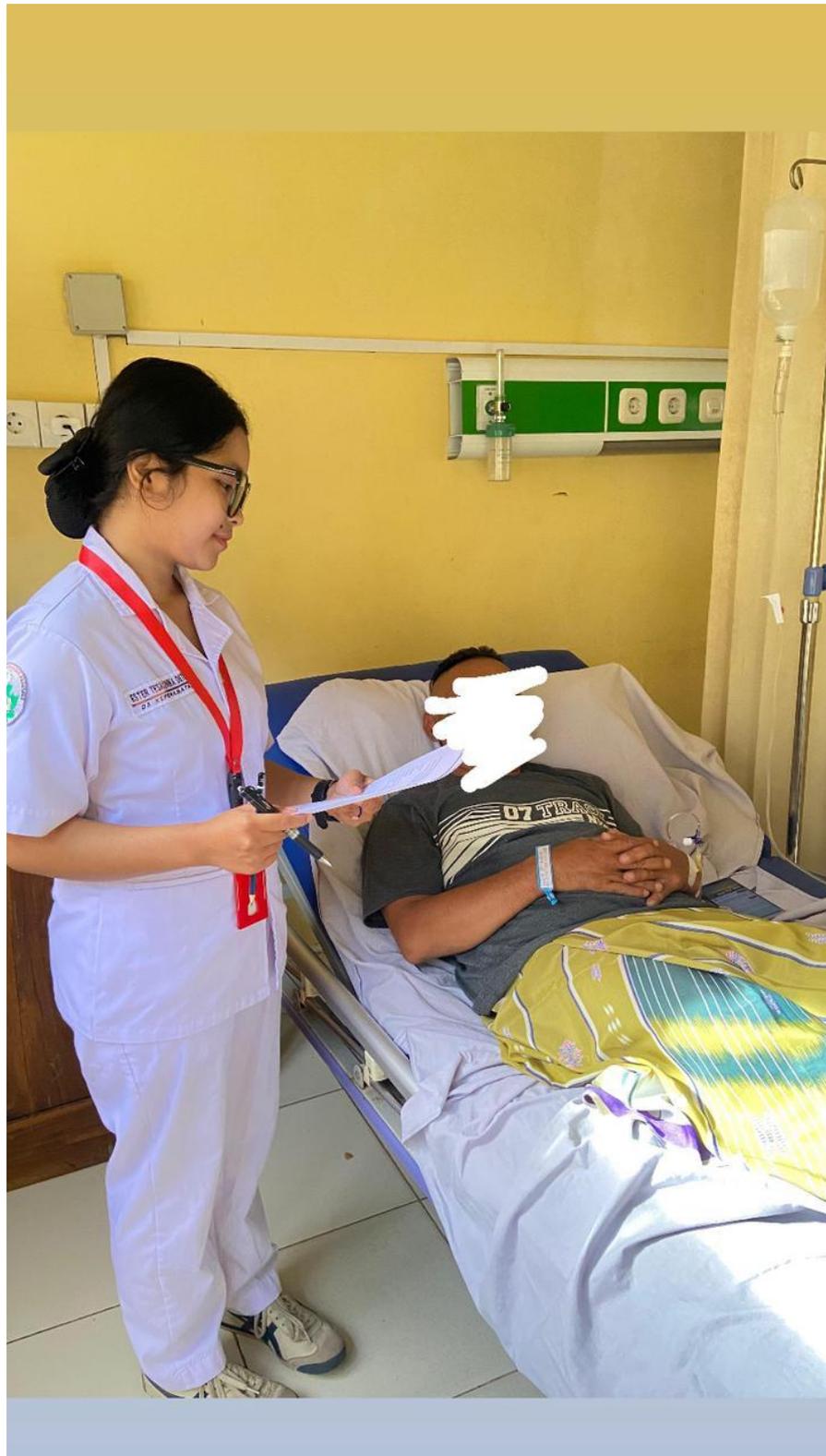
Nama (Inisial) : Tn. M-F
Umur : 52 tahun
Jenis Kelamin : Laki - Laki
Hari/tanggal : Rabu, 9 Juni 2020.

Kuesioner terdiri dari 14 pertanyaan yang menilai frekuensi gejala kecemasan sebelum memasuki ruang operasi, dengan pilihan jawaban (Nilai 0 = Tidak Ada, 1 = Ringan, 2 = Sedang, 3 = Berat, 4 = Panik). Skor total digunakan untuk menentukan tingkat keparahan gangguan kecemasan seseorang.

No	Pertanyaan	Skor				
		0	1	2	3	4
1	Perasaan Ansietas (Cemas):					
	a. Cemas			✓		
	b. Firasat Buruk		✓			
	c. Takut akan pikiran sendiri		✓			
	d. Mudah tersinggung					
2	Ketengangan:					
	a. Merasa tegang		✓			
	b. Lesu		✓			
	c. Tidak bisa istirahat tenang					
	d. Mudah terkejut					
	e. Mudah menangis					
	f. Gemetar					
	g. Gelisah		✓			
3	Ketakutan:					
	a. Takut pada gelap					
	b. Takut ditinggal sendiri					
4	Gangguan Tidur:					
	a. Sulit tidur		✓			
	b. Terbangun malam hari					
	c. Tidur tidak nyenyak		✓			
	d. Bangun dengan lesu					
	e. Mengalami Mimpi buruk		✓			
5	Gangguan Kecerdasan:					

	a. Sulit berkonsentrasi			✓			
6	Perasaan Depresi:						
	a. Hilangnya Minat						
	b. Berkurangnya kesenangan pada hobi						
7	Gejala Somatic (Otot):						
	a. Sakit dan nyeri di otot						
	b. Kaku						
	c. Kedutan otot						
	d. Suar tidak stabil						
8	Gejala Somatic (Sensorik):						
	a. Muka merah atau pucat						
	b. Merasa lemah						
9	Gejala Kardiovaskular:						
	a. Takhikardia			✓			
	b. Berdebar			✓			
	c. Nyeri dada						
	d. Denyut nadi mengeras						
	e. Perasaan lesu/lemas seperti akan pingsan						
10	Gejala Respiratori:						
	a. Merasa tertekan atau sempit di dada						
	b. Sering menarik napas						
	c. Napas pendek atau sesak						
11	Gejala Pencernaan:						
	a. Mual dan Muntah						
12	Gejala Urogenital:						
	a. Sering buang air kecil			✓			
	b. Tidak dapat menahan air seni			✓			
	c. Menjadi dingin (frigid)						
13	Gejala otonom:						
	a. Mulut kering						
	b. Muka merah						
	c. Mudah berkeringat						
	d. Pusing, sakit kepala						
14	Tingkah laku pada wawancara:						
	a. Gelisah						
	b. Tidak tenang			✓			
	c. Kerut kening						
	d. Muka tegang			✓			
	e. Napas pendek dan cepat						
Total							
Grand Total					17		

Lampiran 15 Dokumentasi Penelitian Pasien 1



Lampiran 16 Dokumentasi Penelitian Pasien 2





The report is provided by the "Advacheck" service - <http://p3i.n68.advacheck.com>



Verification report

Author: Kupang Poltekkes
Document: ESTER TESALONIKA DETHAN KTI

Checked by: Kupang Poltekkes
Organization: Perkumpulan Pendidik dan Peneliti Indonesia

REPORT RESULTS



1 Matches, Text Reuse, Text Recycling, and Originality are individual indicators displayed as percentages. Their sum is equal to 100%, which is the entire text of the checked document.

2 Checked: 85.68% of document text, exclude from check: 14.32% of document text. Sections disabled by the user: Bibliography

- Matches** — segments in the checked text that are fully or partially similar to identified sources, except for those that the system has classified as text reuse or recycling. The Matches value reflects the share of the checked text segments classified as matches in the overall text volume.
- Text recycling** — includes segments in the checked text that are identical or nearly identical to a source text fragment whose author or co-author is the author of the document being checked. The Text Recycling value reflects the share of the checked text segments classified as text recycling in the overall text volume.
- Quotes** — includes segments in the checked text that are not original, but which the system considers correctly formulated. Text reuse also includes boilerplate phrases, bibliographies, and text segments found by the Garard Legal Information System, Regulatory Documents search module. The Text Reuse value reflects the share of the checked text segments classified as text reuse in the overall text volume.
- Text crossing** — text fragment of a checked document which is identical or almost identical to a fragment of the source text.
- Source** — document indexed by the system and contained in the search module which is used for the check.
- Original text** — includes segments in the checked text that are not found in any source or tagged by any of the search modules. The Originality value reflects the share of the checked text segments classified as original text in the overall text volume.

Please note that the system finds overlapping texts in the checked document and text sources indexed by the system. At the same time, the system is an auxiliary tool. Correctness and adequacy of reuse or quotes, as well as authorship of text fragments in the checked document must be determined by the verifier.

DOCUMENT INFORMATION

Document No.: 619
Document type: Not specified
Check start: 26.08.2025 03.01.52
Correction date: 27.08.2025 07.17.26

Total pages: 75
Number of characters: 77013
Number of words: 9434
Number of sentences: 7220

Comment: not specified



Kementerian Kesehatan
Poltekkes Kupang
Jalan Piet A. Tallo, Liliba, Oebobo,
Kupang, Nusa Tenggara Timur 85111
(0380) 8900256
<https://poltekkeskupang.ac.id>

PERPUSTAKAAN TERPADU

<https://perpus-terpadu.poltekkeskupang.ac.id/>; e-mail: perpustakaanterpadu61@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Dengan ini menerangkan bahwa

Nama : Ester Tesalonika Dethan
Nomor Induk Mahasiswa : PO5303201220782
Dosen Pembimbing : NS. Yoany Maria V. B. Aty, S.Kep, M. Kep
Penguji : Fransiskus S. Onggang, S.Kep.,Ns.,MSc
Jurusan : DIII Keperawatan Kupang
Judul Karya Ilmiah : PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA PASIEN
PRE-OPERASI TERHADAP PENURUNAN TINGKAT KECEMASAN SEDANG DI RUMAH
SAKIT BAYANGKARA KUPANG.

Laporan Tugas Akhir yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Strike Plagiarism dengan hasil kemiripan (similarity) sebesar 24,24% Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 27 Agustus 2025

Admin Strike Plagiarism



Murry Jermias Kale SST

NIP. 198507042010121002

Lampiran 18 Lembar Konsultasi Proposal KTI



Kementerian Kesehatan
Poltekkes Kupang
 Jalan Piet A. Tallo, Liliba, Oebobo,
 Kupang, Nusa Tenggara Timur 85111
 (0380) 8800256
<https://poltekkeskupang.ac.id>

LEMBAR KONSULTASI PROPOSAL KTI

Nama : Ester Tesalonika Dethan
 Nim : Po5303201220782
 Prodi : D3 Keperawatan Kupang

No	Topik	Hari/Tanggal	Paraf Pembimbing
1	Konsultasi Judul proposal	Selasa 7-Januari, 2025	
2	Konsultasi BAB 1 proposal	Jumat, 19, Februari 2025	
3	Konsultasi BAB 1 proposal	Selasa 25, Februari 2025	
4	Konsultasi BAB 1 proposal	Rabu, 26, Februari 2025.	
5	Konsultasi BAB 2 proposal	Jumat, 07, Maret, 2025	
6	Konsultasi BAB 2 proposal.	Selasa, 11, Maret, 2025.	
7	Konsultasi BAB 3 proposal	Rabu, 19 Maret 2025.	
8	Konsultasi BAB 3 proposal	Jumat 21 Maret 2025.	
9	Konsultasi BAB 3 proposal	Selasa, 25 Maret 2025	
10	Konsultasi BAB 3 proposal	Kamis, 27 Maret 2025.	