

KARYA TULIS ILMIAH

**PENEREPAN TERAPI MUSIK TERHADAP NYERI NEUROPATIK
PADA PASIEN DIABETES MELITUS TIPE 2 DI WILAYAH KERJA
PUSKESMAS OESAPA**



ELFANTRI SALIA
PO5303201220778

KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
DIREKTORAT JENDERAL KESEHATAN
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES KUPANG
JURUSAN KEPERAWATAN KUPANG TAHUN

2025

KARYA TULIS ILMIAH

**PENEREPAN TERAPI MUSIK TERHADAP NYERI NEUROPATIK
PADA PASIEN DIABETES MELITUS TIPE 2 DI WILAYAH KERJA
PUSKESMAS OESAPA**

*Karya Tulis Ilmiah Ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk
Menyelesaikan Program Pendidikan Diploma III Keperawatan Pada Prodi D- III
Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Kupang*



ELFANTRI SALIA
PO5303201220778

KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA

DIREKTORAT JENDERAL KESEHATAN

POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES KUPANG

JURUSAN KEPERAWATAN KUPANG TAHUN

2025

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elfantri Salia
NIM : PO53032012207
Program Studi : Diploma III Keperawatan
Perguruan Tinggi : Politeknik Kesehatan Kemenkes Kupang

Saya Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Karya Tulis Ilmiah yang penulis tulis ini adalah benar-benar merupakan hasil karya tulis sendiri dan bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pikiran penulis sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat di buktikan studi kasus ini hasil jiplakan, maka bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut

Kupang, 04 - 01 - 2025

Pembuat Pernyataan

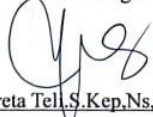


Elfantri Salia

NIM : PO5303201220778

Mengetahui:

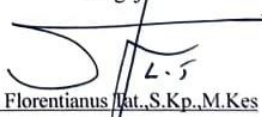
Pembimbing Utama



Margareta Tel, S.Kep.Ns,M.Sc-PH.PhD

NIP.19770727200003200

Penguji



Dr. Florentianus Tat, S.Kp.,M.Kes

NIP.1969112819930310

LEMBAR PERSETUJUAN

PROPOSAL KARYA TULIS ILMIAH

**“Penerepan Terapi Musik Terhadap Nyeri Neuropatik Pada Pasien DM Tipe
2 DI Wilayah Kerja Puskesmas Oesapa”**

Disusun Oleh:


Elfantri Salia

PO5303201220778

Telah Diperiksa Dan Disetujui Untuk Diujikan

Pada Tanggal : 4 juli 2025

Kupang, 4 juli 2025

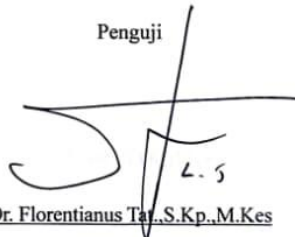
Menyetujui,

Pembimbing Utama



Margareta Teli, S.Kep.Ns, M.Sc-PH, PhD
NIP.19770727200003200

Penguji



Dr. Florentianus Tar, S.Kp., M.Kes
NIP.1969112819930310

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

KARYA TULIS ILMIAH

**"Penerepan Terapi Musik Terhadap Nyeri Neuropatik Pada Pasien DM Tipe
2 DI Wilayah Kerja Puskesmas Oesapa"**

Disusun Oleh:



Elfantri Salia

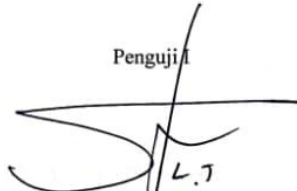
PO5303201220778

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal : 4 juli 2025

Mengesahkan,

Penguji I



Dr. Florentianus Tat, S.Kp., M.Kes

NIP.1969112819930310

Penguji II



Margareta Teli, S.Kep., Ns., M.Sc-PH, PhD

NIP.19770727200003200

Mengetahui,

Ketua Jurusan Keperawatan



Dr. Florentianus Tat, S.Kp., M.Kes

NIP. 196911281993031005

Ketua Kaprodi D-III Keperawatan



Margareta Teli, S. Kep., Ns., M.Sc-PH, PhD

NIP.197707272000032002

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan berbagai kemudahan, petunjuk serta karunia yang tak terhingga sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah yang berjudul “Penerepan Terapi Musik Terhadap Nyeri Neoropatik Pada Pasien DM Tipe 2 DI Wilayah Puskesmas Oesapa” dengan baik dan tepat waktu.

Karya tulis ilmiah ini penulis susun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Ahli Madya Keperawatan pada Program Studi Diploma III Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Kupang. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Ibu Margareta Teli, S.Kep, Ns, M.Sc-PH, PhD sebagai pembimbing dan pendamping yang dengan sabar membimbing, mengarahkan penulis, dan memberikan saran dalam proses penulisan KTI sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan ini dengan baik, dan juga kepada:

1. Ibu Margareta Teli, S.Kep, Ns, M.Sc-PH, PhD selaku pembimbing yang memberikan banyak masukan demi kesempurnaan Proposal Karya Tulis Ilmiah ini.
2. Bapak Dr. Florentianus Tat, S.Kp., M,Kes selaku Ketua Jurusan Keperawatan Kupang sekaligus sebagai penanggung jawab kegiatan Ujian Akhir Program Studi Diploma III Keperawatan.
3. Ibu Meiyerince Kapitan, S.Kep.,Ns selaku Ketua Program Studi D-III Keperawatan.
4. Bapak Irfan, SKM., M.Kes selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kemenkes Kupang sekaligus sebagai pelindung dalam kegiatan Ujian Akhir Program Mahasiswa-Mahasiswi Diploma III Keperawatan Kupang Jurusan Keperawatan Kupang.
5. Bapak Ibu Dosen yang telah mendidik dan memberi banyak ilmu kepada penulis sehingga bisa sampai di tahap ini.

6. Kepada Dosen Pembimbing Akademik Saya Bapak Frans Onggang yang selalu memeberikan motivasi dan masukan kepada saya
7. Kepada keluarga tercinta saya Alm bapak Rahmad Salia, ibu Khadijah Salia dan adik saya Farida Salia yang selalu mendukung saya dalam berbagai aspek sehinga saya sampai di tahap ini.
8. Untuk teman-teman kelas saya Tk 3 regular A, Saya sangat berterima kasih karna selalu menjadi teman yang selalu mendukung dan menemani saya sehinga saya bisa sampai ke tahap ini
9. saya berterima kasih terhadap sahabat-sahabat saya yang sudah saya angap seperti keluarga Dherry, Dhea, Deva, Beny, Pujes, Rian, Frit, Risma, Kiki, Rivan, Marthin, Juvandi, dan teman-teman ubur-ubur ikan lele yang selalu mendukung saya dan mengsuport saya dalam mengajarkan proposal ini
10. Elfantri Salia, ya diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah. Terima kasih sudah bertahan.

اللَّهُمَّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ رَبِّ تَمِّمْ بِالْخَيْرِ

Ya Allah, permudahkanlah (urusanku) dan janganlah persulit.

Tuhanku, sempurnakanlah urusanku dengan kebaikan.

Terima kasih kepada semua pihak-pihak yang sudah memberi bantuannya semoga Allah SWT membalas segala kebaikan yang telah diberikan

Akhir kata, penulis menyadari bahwa Proposal Karya Tulis Ilmian ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan agar dapat digunakan penulis untuk menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini selanjutnya.

Kupang, 15 Maret 2025

Penulis

**PENERAPAN TERAPI MUSIK TERHADAP NYERI NEUROPATIK
PADA PASIEN DIABETES MELITUS TIPE 2 DI WILAYAH KERJA
PUSKESMAS OESAPA**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi penerapan terapi musik dalam mengurangi nyeri neuropatik pada pasien diabetes melitus tipe 2 di wilayah kerja Puskesmas Oesapa, Kota Kupang. Diabetes melitus tipe 2 sering kali disertai dengan komplikasi nyeri neuropatik yang dapat mengganggu kualitas hidup pasien. Metode yang digunakan adalah studi kasus kualitatif dengan dua subjek, yaitu Ny. W dan Tn. D, yang mengalami nyeri neuropatik. Pengkajian keperawatan dilakukan untuk mengidentifikasi keluhan, diagnosis, dan intervensi yang tepat. Intervensi yang diterapkan meliputi terapi musik sebagai pendekatan non-farmakologis untuk mengurangi persepsi nyeri. Hasil evaluasi menunjukkan penurunan tingkat nyeri pada kedua pasien setelah intervensi, dengan Ny. W mengalami penurunan dari Skala 6 menjadi 5, dan Tn. D dari skala 6 menjadi 5. Penelitian ini menyimpulkan bahwa terapi musik efektif dalam mengurangi nyeri neuropatik dan meningkatkan kualitas hidup pasien diabetes melitus tipe 2. Diperkirakan hasil penelitian ini dapat menjadi acuan bagi tenaga kesehatan dalam manajemen nyeri neuropatik.

Kata kunci : Asuhan Keperawatan, Terapi Musik, Nyeri Neuropatik, Diabetes Melitus Tipe 2, Puskesmas Oesapa, Manajemen Nyeri, Kualitas Hidup, Intervensi Non-Farmakologis, Wong-Baker Faces Pain Scale (WB-FPS), Studi Kasus.

The Application of Music Therapy for Neuropathic Pain in Type 2 Diabetes Mellitus Patients in the Oesapa Primary Health Care Working Area

ABSTRACT

This research aimed to explore the application of music therapy in reducing neuropathic pain in Type 2 Diabetes Mellitus patients within the working area of Oesapa Primary Health Care, Kupang City. Type 2 Diabetes Mellitus is often accompanied by neuropathic pain complications, which can disrupt patients' quality of life. The method used was a qualitative case study with two subjects, Mrs. W and Mr. D, both experiencing neuropathic pain. Nursing assessments were conducted to identify complaints, diagnoses, and appropriate interventions. The intervention applied included music therapy as a non-pharmacological approach to reduce pain perception. Evaluation results showed a decrease in pain levels in both patients after the intervention, with Mrs. W experiencing a reduction from a pain scale of 6 to 5, and Mr. D from a scale of 6 to 5. This study concludes that music therapy is effective in reducing neuropathic pain and improving the quality of life of Type 2 Diabetes Mellitus patients. It is expected that the results of this research can serve as a reference for healthcare professionals in neuropathic pain management.

Keywords: Nursing Care, Music Therapy, Neuropathic Pain, Type 2 Diabetes Mellitus, Oesapa Primary Health Care, Pain Management, Quality of Life, Non-Pharmacological Interventions, Wong-Baker Faces Pain Scale (WB-FPS), Case Study.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN DAN PRASYARAT GELAR	i
KARYA TULIS ILMIAH.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR ISTILAH DAN SINGKATAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1. Konsep Diabetes Melitus Tipe 2	7
2.2. Konsep Teori Nyeri Neoropatik.....	10
2.3. Konsep Terapi Musik.....	16
2.4. Konsep Dasar Asuhan Keperawatan Pada Pasien dengan Nyeri Neuropatik (Nyeri Kronis) Pada pasien DM Tipe 2.....	20
2.4.1. Pengkajian Keperawatan.....	20
2.4.2. Diagnosis Keperawatan.....	24
2.4.3. Intervensi Keperawatan.....	25
2.4.4. Implementasi Keperawatan.....	25
2.4.5. Evaluasi Keperawatan.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
3.1. Jenis Penelitian.....	27

3.2.	Subjek Penelitian.....	27
3.3.	Fokus Studi.....	27
3.4.	Definisi Operasional.....	28
3.5.	Instrumen Penelitian.....	29
3.6.	Metode Pengumpulan Data	31
3.7.	Lokasi dan Waktu Penelitian	33
3.8.	Analisis Data dan Penyajian Data	33
3.9.	Etika Penelitian	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		37
4.1.	Hasil Penelitian	37
4.2.	Pembahasan.....	50
4.3.	Keterbatasan Penelitian.....	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		59
5.1.	Kesimpulan	59
5.2.	Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA		61
LAMPIRAN.....		64
Lampiran 1. Surat Ijin Pengambilan Data Awal		65
Lampiran 2 Surat Ijin Penelitian dari Dinas Penanaman Modal		66
Lampiran 3 Surat Ijin Penelitian dari Dinkes ke Puskesmas.....		67
Lampiran 4 Persetujuan Menjadi Responden (<i>Informed Consent</i>)		68
Lampiran 5 Format Pengkajian		70
Lampiran 6 Dokumentasi		81
Lampiran 7 Jadwal Kegiatan Selama 1 Minggu.....		89
Lampiran 8 Alat Ukur Nyeri		90
Lampiran 9 Standar Operasional Prosedur (Sop) Terapi Musik		91
Lampiran 10 Surat Bebas Penelitian		93
Lampiran 11 Lembar Konsultasi Bimbingan KTI.....		94

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Alat Ukur Tingkat Nyeri	12
Tabel 3. 1 Definisi Operasional	29

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tingkatan Nyeri.....	16
----------------------------------	----

DAFTAR ISTILAH DAN SINGKATAN

DM Tipe 2	: Diabetes Melitus Tipe 2
DO	: Data Objektif
DS	: Data Subjektif
IMT	: Indeks Massa Tubuh
RR	: <i>Respiratory Rate</i>
GCS	: <i>Glasgow Coma Scale</i>
TN	: Tuan
WB-FPS	: <i>Wong-Baker Faces Pain Scale</i>
mmHg	: Milimeter Hydrargyrum
N	: Nadi
Ny	: Nyonya
PQRST	: Provocation Quality Region Severity Time
RR	: <i>Respiratory Rate</i>
S	: Suhu
SDKI	: Standar Diagnosis Keperawatan Indonesia
SIKI	: Standar Intervensi Keperawatan Indonesia
SLKI	: Standar Luaran Keperawatan Indonesia
SOP	: Standar Operasional Prosedur
TD	: Tekanan Darah