

KARYA TULIS ILMIAH  
PENERAPAN *FINGER PAINTING* TERHADAP PENGENALAN WARNA  
PADA ANAK USIA 3-5 TAHUN DI PAUD TIBERIAS



MARIA STELLA AGUSTA DJEHONAT  
NIM. PO5303201220799

KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA  
DIREKTORAT JENDRAL TENAGA KESEHATAN  
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES KUPANG  
JURUSAN KEPERAWATAN KUPANG  
PROGRAM STUDI DIPLOMA III KEPERAWATAN  
TAHUN 2025

**KARYA TULIS ILMIAH**  
**PENERAPAN *FINGER PAINTING* TERHADAP PENGENALAN WARNA**  
**PADA ANAK USIA 3-5 TAHUN DI PAUD TIBERIAS**

Karya tulis ilmiah ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program pendidikan Diploma III Keperawatan pada program studi Diplom III

Keperawatan Politeknik Kemenkes Kupang



**MARIA STELLA AGUSTA DJEHONAT**

**NIM. PO5303201220799**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA**  
**DIREKTORAT JENDERAL TENAGA KESEHATAN**  
**POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES KUPANG**  
**JURUSAN KEPERAWATAN KUPANG**  
**PROGRAM STUDI DIPLOMA III KEPERAWATAN**  
**TAHUN 2025**

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Stella Agusta Djehonat  
Nim : PO5303201220799  
Program Studi : Diploma III Keperawatan  
Institusi : Politeknik Kesehatan Kemenkes Kupang

Dengan ini, saya menyatakan bahwa penulisan Karya Tulis Ilmiah ini sepenuhnya hasil pemikiran dan tulisan saya sendiri, tanpa melibatkan atau mengadopsi tulisan orang lain dan mengakuiinya sebagai tulisan saya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa karya ini merupakan hasil plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi atas tindakan tersebut.

Kupang, 7 Juli 2025

Pembuat Pernyataan



Maria Stella Agusta Djehonat

PO5303201220799

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**"PENERAPAN FINGER PAINTING TERHADAP PENGENALAN**  
**WARNA PADA ANAK USIA 3-5 TAHUN DI PAUD TIBERIAS."**

Disusun Oleh



Maria Stella Agusta Djehonat

NIM : PO5303201220799

Disetujui oleh pembimbing untuk diseminarkan di depan dewan penguji  
Prodi Diploma III Keperawatan Kupang Politeknik Kesehatan Kemenkes Kupang  
Pada Tanggal, 7 Juli 2025

Menyetujui  
Pembimbing Utama



Yulianti K. Banhae., S.Kep.,Ns., M.Kes

NIP. 197607312002122003

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**"PENERAPAN FINGER PAINTING TERHADAP PENGENALAN**  
**WARNA PADA ANAK USIA 3-5 TAHUN DI PAUD TIBERIAS"**

Disusun Oleh:

Maria Stella Agusta Djehonat

NIM. PO5303201220799

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

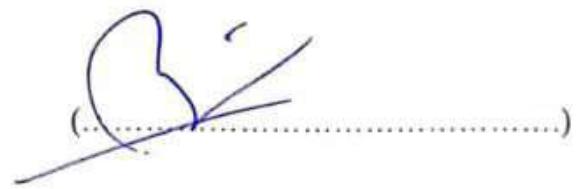
Pada tanggal: Kupang, 7 Juli 2025

Dewan Penguji

Penguji I

Dominggos Gonsalves, S.Kep., Ns., Msc

NIP. 197108061992031001



Penguji II

Yulianti K. Banhae, S.Kep., Ns., M.kes

NIP. 197607312002122003



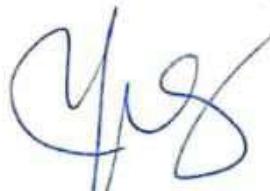
Ketua Jurusan Keperawatan



Dr. Florentianus Tat, S.Kp., M.Kes  
NIP.196911281993031005

Mengetahui

Ketua Prodi D-III Keperawatan



Margareta Teli, S.Kep., Ns., MSc.PH., PhD

NIP.19770727000032002

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuan Yang Maha Esa atas penyertaan, ramat dan karunianya, sehingga penulis diberikan kemampuan dan kebijaksanaan untuk menyusun serta menyelesaikan Karya Tulis ilmiah dengan judul "**Penerapan Finger Painting terhadap pengenalan warna pada anak usia 3-5 tahun di PAUD Tiberias**". penyusunan karya tulis ilmiah ini merupakan salah satu persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Kupang. *Finger painting* dipilih sebagai salah satu metode berbasis seni yang diharapkan dapat menjadi media efektif dalam pengenalan warna, sekaligus mendukung perkembangan motorik halus dan kreativitas anak.

Dalam penyusunan dan peulisan Karya tulis ilmiah ini, penulis tela menerima banyak bantuan dan saran, baik berupa waktu, ide, dorongan maupun tenaga dari berbagai pihak dalam mempersiapkan dan menulis karya tulis ilmiah ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan berlimpah terimakasih kepada pembimbing, Ibu Yulianti K.Banhae, S.Kep.,Ns.,M.Kes yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan menuntun selama proses persiapan dan penulisan karya tulis ilmiah ini. Selain itu, penulis juga ingin megucapka terimakasih kepada dosen pengaji, Bapak Dominggos Gonsalves,S.Kep.,Ns.,Msc yang telah meluangkan waktu untuk meninjau dan memberikan kritikan yang bersifat membangun yang akan membantu pengembangan publikasi ilmiah di

Dalam penyusunan dan penulisan Karya tulis ilmiah ini, penulis merasakan banyak mendapatkan dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik dalam bentuk tenaga, pemikiran, waktu, maupun semangat. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan Terimakasih yang sebesar-besarnya kepada ibu Yulianti K. Banhae.,S.Kep.,Ns.,M.Kes selaku dosen pembimbing, yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan penulis selama proses penyusunan dan penulisan Karya tulis ilmiah ini. Ucapan Terimakasih juga penulis sampaikan kepada bapak Dominggos Gonsalves.,S.Kep.,Ns., Msc, Selaku dosen pengaji yang telah meluangkan waktu untuk menguji dan memberikan masukan yang sangat berharga dan bermanfaat bagi perbaikan Karya tulis ilmiah ini serta kelanjutan penulisan Karya Tulis Ilmiah di masa yang akan datang.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa keberhasilan dalam penyusunan Karya tulis ilmiah ini tidak terlepas dari campur tangan Tuhan Yang Maha Esa serta dukungan yang tak ternilai dari orang-orang terdekat, baik yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati dan rasa syukur yang mendalam, penulis ingin menyampaikan ucapan Terima Kasih kepada:

1. Bapak Irfan, SKM., M.Kes, selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Kupang.
2. Bapak Dr Florentianus Tat, S.Kp.,M.Kes. selaku Ketua Jurusan Keperawatan Kupang.
3. Seluruh Civitas Akademika Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Kupang yang telah membimbing penulis selama menempuh pendidikan, baik di lingkungan kampus maupun di lokasi praktik.
4. Keluarga tercinta, yaitu Mama Neta, Kakak Selvy, Kakak Stevy, Adik Sieva dan Kakak Yudi yang selalu setia mendukung baik secara motivasi langsung maupun secara finansial dan untuk Alm.Bapak Petrus yang menjadi pendoa yang setia bagi penulis.
5. Kepada seluruh rekan seperjuangan yang telah memberikan dukungan dan motivasi tanpa henti, meski peneliti tidak dapat menyebutkan nama satu persatu terkhususnya lomsonarea31, Penghuni Surga, Ubur-ubur ikan lele dan semua orang yang penulis temui, salam, sapa serta penulis sayangin, terima kasih banyak.
6. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini.

Akhir kata penulis menyadari bahwa Karya tulis ilmiah ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi penyempurnaan Karya Tulis Ilmiah ini di masa depan.

Kupang, 7 Juli 2025

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>BAB 1.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3    Tujuan Penelitian.....	4
1.3.1 Tujuan Umum .....	4
1.3.2 Tujuan Khusus .....	4
1.4    Manfaat Praktis.....	4
1.4.1 Bagi Anak .....	4
1.4.2 Bagi PAUD .....	4
1.4.3 Bagi Institusi Pendidikan .....	5
1.4.4 Bagi Penulis .....	5
<b>BAB 2.....</b>	<b>7</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
2.1    Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) .....	7
2.1.1    Definisi Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) .....	7
2.1.2    Tujuan Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) .....	7
2.1.3    Fungsi Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) .....	8
2.1.4    Ruang Lingkup Pendidikan Anak Usia Dini.....	9
2.2    Konsep Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini .....	10
2.2.1    Perkembangan Anak secara umum .....	10
2.2.2    Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini .....	10
2.3    Konsep Dasar Pengenalan Warna .....	18
2.3.1    Definisi warna .....	18
2.3.2    Definsi pengenalan warna .....	19
2.3.3    Fungsi pengenalan warna .....	20
2.4    Konsep Dasar Finger Painting .....	21
2.4.1    Definisi Finger painting .....	21
2.4.2    Manfaat Finger painting .....	21

2.4.3	Keunggulan Finger painting .....	22
2.5	Kerangka Teori .....	23
2.6	Kerangka Konsep .....	24
<b>BAB 3.....</b>	<b>25</b>	
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>	
a.	Jenis/Desain/Rancangan Penelitian .....	25
b.	Subjek Penelitian .....	25
c.	Fokus Studi Kasus .....	26
d.	Definisi Operasional .....	26
e.	Instrumen Penelitian .....	27
f.	Metode Pengumpulan Data .....	28
g.	Lokasi & Waktu Penelitian .....	28
h.	Analisis Data & Penyajian Data .....	28
i.	Etika Penelitian.....	29
<b>BAB 4.....</b>	<b>31</b>	
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>31</b>	
4.1 Hasil Penelitian .....	32	
4.2 Pembahasan.....	36	
<b>BAB 5.....</b>	<b>39</b>	
<b>PENUTUP .....</b>	<b>39</b>	
5.1	Kesimpulan.....	39
5.2	Saran .....	39
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>42</b>	
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>48</b>	
Lampiran 1. Contoh Lembar Informed Consent .....	49	
Lampiran 2. Standar Operasional Prosedur finger painting .....	50	
Lampiran 3. Lembar Observasi .....	53	
Lampiran 4. Lembar Permohonan ijin penelitian dari kampus .....	54	
Lampiran 5. Lembar Surat ijin penelitian dari dinas penanaman modal dan pelayanan terpadu satu pintu .....	55	
Lampiran 6. Lembar Informed Consent .....	56	
Lampiran 7. Dokumentasi kegiatan.....	58	
Lampiran 8. Dokumentasi kegiatan.....	59	
Lampiran 9. Dokumentasi kegiatan.....	60	
Lampiran 10. Lembar Observasi Hari Pertama .....	61	

Lampiran 11. Lembar Observasi Hari Ketiga .....	71
Lampiran 12. Lembar Konsultasi KTI .....	73

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Karakteristik Perkembangan Kognitif AUD Menurut Vygotsky...	12
Tabel 2. Tahap-tahap Perkembangan Kognitif anak menurut teori kognitif Piaget	..... 13
Tabel 3. Definisi Operasional.....	26