

KARYA TULIS ILMIAH
PENERAPAN KOMBINASI *FOOT MASSAGE* DENGAN MINYAK
ZAITUN DAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP TINGKAT
KECEMASAN PADA PASIEN HEMODIALISA DI PUSKESMAS
SIKUMANA



OLEH :

BAYU SETIAWAN NAYAMANTO
PO5303201221578

KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA DIREKTORAT
JENDERAL KESEHATAN POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES
KUPANG JURUSAN KEPERAWATAN KUPANG
PROGRAM STUDI DIII KEPERAWATAN
TAHUN 2025

KARYA TULIS ILMIAH
**PENERAPAN KOMBINASI *FOOT MASSAGE* DENGAN MINYAK
ZAITUN DAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP TINGKAT
KECEMASAN PADA PASIEN HEMODIALISA DI PUSKESMAS
SIKUMANA**

*Karya Tulis Ilmiah Ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk
Menyelesaikan Program Studi Diploma III Keperawatan*



OLEH :

BAYU SETIAWAN NAYAMANTO

PO5303201221578

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA DIREKTORAT
JENDERAL KESEHATAN POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES
KUPANG JURUSAN KEPERAWATAN KUPANG
PROGRAM STUDI DIII KEPERAWATAN
TAHUN 2025**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Bayu Setiawan Nayamanto

NIM : PO5303201221578

Program Studi : D III Keperawatan Kupang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Karya Tulis Ilmiah yang saya tulis ini adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilan alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Semua bersumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Penulis tidak melakukan plagiat dalam melakukan Karya Tulis Ilmiah dan apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Karya Tulis Ilmiah ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Kupang, 29 Agustus 2025

Pembuat Pernyataan



Bayu Setiawan Nayamanto

PO5303201221578

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

Di Susun Oleh:



Bayu Setiawan Nayamanto
PO530320121578

Telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan oleh pembimbing pada tanggal 26 Juni 2025

Pembimbing



Maria Agustina Making S.Kep Ns., M.Kep
NIP. 198808142023212032

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

"Penerapan Kombinasi *Foot Massage* Dengan Minyak Zaitun Dan Terapi Musik Klasik Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Pasien Hemodialisa Di Puskesmas Sikumana"

Di Susun Oleh :

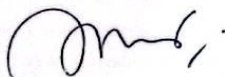


Bayu Setiawan Nayamanto
PO530320121578

Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal 26 Juni 2025

Menyetujui

Pembimbing



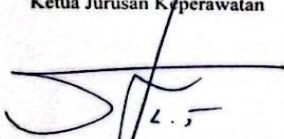
Maria Agustina Making S.Kep N.s M.Kep
NIP. 198808142023212032

Penguji



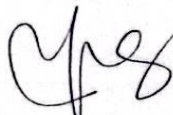
Natalia Debi Subani S.Kep., M.Kes
NIP. 198012252002122002

Mengesahkan
Ketua Jurusan Keperawatan



Dr. Florentianus Tat., SKp., M.Kes
NIP. 19691128199930301005

Mengetahui
Ketua Program Studi DIII Keperawatan



Margareta Teli S.Kep. Ns M.Sc. PH-PhD
NIP. 197707272000032002

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan bimbingNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan karya tulis ilmiah ini dengan judul “ Penerapan Kombinasi *Foot Massage* Dengan Minyak Zaitun Dan Terapi Musik Klasik Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Pasien Hemodialisa Di Puskesmas Sikumana”.

Penulis menyadari bahwa selama penulisan karya tulis ilmiah ini penulisan banyak mendapatkan dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, tidak lepas dari bantuan tenaga pikiran dan dukungan moral. Oleh karena itu penulis mengucapkan limpah terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Irfan, SKM, M.Kes, selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kupang
2. Bapak Dr. Florentianus Tat, S.Kp., M.Kes, selaku Ketua Jurusan Keperawatan Kupang yang telah memberi ijin dan kesempatan bagi penulis untuk menyelesaikan studi kasus ini
3. Ibu Meyeriance Kapitan, S.Kep., Ns., M.Kep, selaku Ketua Program Studi D III Keperawatan.
4. Bapak Irfan, SKM., M.Kes selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan dukungan dan bimbingan kepada penulis selama melaksanakan perkuliahan.
5. Ibu Maria Agustina Making S.Kep., Ns., M.kep, selaku Pembimbing yang penuh kesabaran dan ketelitian serta dengan segala totalitas menyumbangkan ide-idenya dengan mengoreksi, merevisi serta melengkapi dalam penyusunan karya tulis ilmiah.
6. Seluruh jajaran Dosen dan Tenaga Kependidikan Program Studi DIII Keperawatan Kupang Politeknik Kesehatan Kupang yang telah memberikan bimbingan dan dukungan bagi penulis.
7. Orang tua Tercinta, kakak dan adik serumah yang membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah ini.
8. Untuk kaka-kaka, kaka Hendrik dan kaka Rhesty serta kaka Herlina Dango yang membantu dalam menuliskan dalam karya tulis ilmiah ini.

9. Teman-teman seperjuangan (Mily), (Putri), (Aldi), (Marthin), (Gracia), (Cinta), (Avril), (Chitra), (Annisa), (Benny), (Angel), (Stela), (Iber), yang setia memberikan dukungan dan semangat dalam penulisan karya tulis ilmiah.
10. Teman-teman seperjuangan, Teman-teman angkatan 31 yang setia memberikan saran, dan motivasi penulis sehingga Karya Tulis Ilmiah ini dapat terselesaikan dengan baik.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah.

Akhir kata penulis menyadari bahwa Karya tulis Ilmiah ini masih banyak jauh dari kata sempurna. Untuk itu kritik dan saran dari semua pihak yang membangun untuk penyempurnaan Karya tulis Ilmiah ini sangat diharapkan untuk dapat membantu dan bermanfaat bagi semua pihak.

ABSTRAK
**PENERAPAN KOMBINASI *FOOT MASSAGE* DENGAN MINYAK
ZAITUN DAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP TINGKAT
KECEMASAN PADA PASIEN HEMODIALISA DI PUSKESMAS
SIKUMANA**

Bayu Setiawan Nayamanto (2025)

Program Studi D-III Keperawatan Poltekkes Kemenkes Kupang

Maria Agustina Making S.Kep N.s M.Kep

Email : setiawanbayuuu09@gmail.com

Latar Belakang: Pasien gagal ginjal kronik (GGK) yang menjalani hemodialisa rutin sering mengalami kecemasan akibat tekanan psikologis. Terapi non-farmakologis seperti pijat kaki (*foot massage*) dengan minyak zaitun dan musik klasik diyakini mampu mengurangi kecemasan melalui efek relaksasi. **Tujuan:** Mengetahui pengaruh kombinasi *foot massage* dengan minyak zaitun dan terapi musik klasik terhadap tingkat kecemasan pasien hemodialisa. **Metode:** Penelitian ini menggunakan desain studi kasus kualitatif dengan dua partisipan pasien GGK. Intervensi dilakukan selama tiga hari berturut-turut, dengan pengukuran tingkat kecemasan sebelum dan sesudah intervensi menggunakan observasi dan wawancara. **Hasil:** Terdapat penurunan tingkat kecemasan yang signifikan dari kategori sedang menjadi ringan pada kedua partisipan setelah intervensi. Pasien merasakan kenyamanan dan penurunan beban emosional. **Kesimpulan:** Kombinasi *foot massage* dengan minyak zaitun dan terapi musik klasik efektif menurunkan kecemasan pasien hemodialisa dan dapat dipertimbangkan sebagai intervensi non-farmakologis di layanan kesehatan primer.

Kata Kunci: Hemodialisa, kecemasan, *foot massage*, minyak zaitun, terapi musik klasik.

ABSTRACT

THE APPLICATION OF COMBINED FOOT MASSAGE WITH OLIVE OIL AND CLASSICAL MUSIC THERAPY ON ANXIETY LEVELS IN HEMODIALYSIS PATIENTS AT SIKUMANA HEALTH CENTER

Bayu Setiawan Nayamanto (2025)

Diploma III Nursing Program, Poltekkes Kemenkes Kupang

Maria Agustina Making, S.Kep., Ns, M.Kep

Email: setiawanbayuuu09@gmail.com

Background: Chronic kidney disease (CKD) patients undergoing regular hemodialysis often experience anxiety due to psychological stress. Non-pharmacological therapies such as foot massage with olive oil and classical music are believed to reduce anxiety through their relaxing effects. **Objective:** To determine the effect of a combination of foot massage with olive oil and classical music therapy on anxiety levels in hemodialysis patients. **Methods:** This study used a qualitative case study design with two CKD patients as participants. The intervention was conducted over three consecutive days, with anxiety levels measured before and after the intervention using observation and interviews. **Results:** There was a significant decrease in anxiety levels from moderate to mild in both participants after the intervention. Patients felt a sense of comfort and a reduction in emotional burden. **Conclusion:** The combination of foot massage with olive oil and classical music therapy effectively reduces anxiety in hemodialysis patients and can be considered as a non-pharmacological intervention in primary healthcare.

Keywords: Hemodialysis, anxiety, foot massage, olive oil, classical music therapy.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN	i
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Khusus.....	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Konsep Teori Hemodialisa	7
2.1.1 Jenis Hemodialisa.....	7
2.1.2 Komplikasi Hemodialisa	8
2.1.3 Indikasi Hemodialisa	8
2.1.4 Prinsip Kerja Hemodialisa.....	8
2.2 Konsep Teori Kecemasan	9
2.2.1 Tanda Dan Gejala Kecemasan.....	9
2.2.2 Tingkat Kecemasan.....	10
2.2.3 Alat Ukur Tingkat Kecemasan	11
2.4 Konsep Teori Terapi Musik.....	15
2.4.1 Pengertian Terapi Musik	15
2.4.1 Jenis terapi musik.....	15
2.4.2 Tujuan Terapi musik.....	16
2.5 Hasil Penelitian.....	16

2.6 Kerangka Konsep.....	17
BAB 3 METODE PENELITIAN	18
3.1 Jenis/Desain/Rancangan Penelitian	18
3.2 Subjek Penelitian.....	18
3.3 Fokus Studi.....	19
3.4 Definisi Operasional Fokus Studi	19
3.5 Intrumen Penelitian.....	20
3.5.1 SOP <i>Foot Massage</i>	20
3.5.2 Minyak Zaitun	22
3.5.3 Musik Klasik	23
3.6 Metode Pengumpulan Data.....	23
3.7 Lokasi Dan Waktu Penelitian	23
3.8 Analisa Data Dan Penyajian Data.....	23
3.9 Etika Penelitian.....	24
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Hasil Penelitian.....	25
4.1.1 Gambaran Hasil Lokasi Penelitian	25
4.1.2 Karakteristik Responden Penelitian.....	26
4.1.3 Tingkat kecemasan sebelum diberikan terapi foot massage dengan minyak zaitun dan terapi musik klasik.....	27
4.1.3 Nilai Tingkat Kecemasan Sesudah Diberikan Terapi <i>Foot Massage</i>	28
4.1.4 Gambaran Sesudah Penerapan Terapi <i>Foot Massage</i> Dengan Minyak Zaitun Dan Terapi Musik Klasik Terhadap Tingkat Kecemasan	29
4.2 Pembahasan.....	30
4.2.2 Tingkat Kecemasan Sesudah Diberikan Kombinasi Terapi <i>Foot Massage</i>	31
4.2.3 Keterbatasan Penulis	32
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	33
5.1 Kesimpulan.....	33
5.2 Saran.....	33
DAFTAR PUSTAKA	35

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Gad-7.....	11
Tabel 2.2 Kerangka Konsep Kombinasi Terapi Foot Massage Dengan Minyak Zaitun Dan Terapi Musik Klasik.....	17
Tabel 3.1 Fokus Studi	19
Tabel 3.2 SOP Foto Massage.....	20
Tabel 4.1 Tingkat Kecemasan Responden Pasien HD pada pertemuan pertama Sebelum Diberikan Terapi Foot Massage Dengan Minyak Zaitun Dan Terapi Musik Klasik.....	27
Tabel 4.2 Tingkat Kecemasan Responden Pasien HD pada pertemuan kedua Sebelum Diberikan Terapi Foot Massage Dengan Minyak Zaitun Dan Terapi Musk Klasik.....	28
Tabel 4.3 Tingkat Kecemasan Responden Pasien HD pada pertemuan pertama Sesudah Diberikan Terapi Foot Massage Dengan Minyak Zaitun Dan Terapi Musk Klasi.....	28
Tabel 4.4 Tingkat Kecemasan Responden Pasien HD pada pertemuan kedua sesudah Diberikan Terapi Foot Massage Dengan Minyak Zaitun Dan Terapi Musk Klasik.....	29
Tabel 4.5 Perbandingan Tingkat Kecemasan Responden Pasien HD Pada Pertemuan Pertama Dan Ke Dua Sebelum Dan Sesudah Diberikan Terapi Foot Massage Dengan Minyak Zaitun Dan Terapi Musk Klasik.....	29

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Penjelasan Umum Penelitian.....	39
Lampiran 2. Kuesioner.....	40
Lampiran 3. Dokumentasi Intervensi Foot Massage Dengan Minyak Zaitun Dan Terapi Musik Klasik	41
Lampiran 4. Surat Keterangan Hasil Plagiasi.....	44
Lampiran 5. Surat Permohonan Ijin Pengambilan Data Awal.....	45
Lampiran 6. Surat Permohonan Ijin Penelitian.....	46
Lampiran 7. Lembar Konsultasi.....	47